COMIX PARA ADULTOS • MENSUAL • Nº 96

el VIBORA

LIBIDO CLIP

325 PTAS (inc. IVA)
P.V.P. 310 PTS. en Canarias Ceuta y Melilla

PE PE
"EL TENSO" en: "una Ayudita"
UNA AYUDA, HERMANOS...
AYUDEME JOVEN... DIOSELO PAGARA...
CLING CLING
ESO ESTA HECHO, HOMBRE...
AVE ESA CALDERILLA! TIRARSE EL ROYO, COLEGAS...
LA ALCUBA AFAK
MESO

LA BALADA DEL TAXI
¡HEY! ¡TAXI!
VRRR...
¡HEY! ¡TAXI!
¡HEY TAXI!
VURRR...
FIN
FLAVIO MORAIS

GRANDES JOYAS DE LA LITERATURA HUMANA PRESENTA:
EL PROCESO
DE FRANCISCO "PACO" KAFCA
PATROCINADO POR FRANCIS MONTESINOS
¡LE DIGO A USTEZ, SEOR MAGISTRAO, QUE EL OCSISO ESTABA PISANDO LA RAYA CONTINUA A 24.000 MEGAHERCIOS Y, AMAS, AMAS, HABIA FUMAO CANUSTOSS !!
¡ME NIEGO A QUE MI CLIENTE, QUESTA MUETO, CONTESTE A ESA PREGUNTA.. PORQUE ES AVIESA Y TRAE MALAS INTENCIONES... SI LO SABRE YO.. HAW HAW !!
MURMULLOS MURMULLOS
MURMULLOS MURMULLOS
HOLA..ER..AMIGOS, SOY PAQUITO DE VENUS Y VENGO EN SON DE PAZ, ...YO..UH..LO HE VISTO TODO..HA SIDO FALTA CLARISIMA DE JULIO ALBERTO DENTRO DEL AREA Y..ESEM...
¡FUERA FUERA!
¡AL PEO!
A CAGAR
VENUS

¡¡OYO!!
UNA BUENA RAYITA NO SIENTA MAL A ESTAS HORAS DE LA NOCHE OYES
¡¡CUIDADO LA PASMA!!
FUU...! SE PIRAN, VENGA, PASA ESAS RAYAS
EE...
ESTO...
BRRR
ANGEL CRISTO
TIKITIK KITIK
TIK
KITIK
ME VOY A CASA
TUMP
KLIN
MURILLO ©

PORTADA. Varenne 2 TIRAS. Varios 3 SUMARIO. Cifré 4 COMECOMIX. Onliyú 6 YONQUIS DEL ESPACIO. Gallardo 11 CALCULUS CAT. Emerson 15 LODO. Varenne 25 LUMIS. Galiano, Marta, Pons 35 EL BUENO DE CUTTLAS. Calpurnio 39 BULIMICA. Loustal 48 ESTRELLAS Y DINOSAURIOS. Diego 50 LOS PERROS DE TINDALO. Losilla 55 TAXISTA. Martí 71 CANAL 44. Daspastoras 82 ROMA. Rotundo 84 PASO DE PEATONES. Calonge 87 LA ZORRA Y LAS UVAS. Boada 91 TIRAS. Varios.

El Víbora es una publicación de Ediciones la Cúpula, S.A. Redacción, envíos y publicidad: Pza. Beatas, 3. 08003 Barcelona. Telf.: (93) 310 28 05. Director: José M.ª Berenguer. Secretaría: Luisa. Montaje: Lourdes. Contabilidad: Albert. Envíos: Emilio. Traducciones: N. Fradera. Rotulados: F. Fernández. El Bueno, El Feo y El Malo: Batxer, Onliyú y Viejo. Fotolitos: Chancho, Tecla y Colorama. Imprime: Giesa-Futura. Madrid. Fotocomposición: Ungraf, S.A. Distribuye: Coedis, S.A. c/ Valencia, 245. 08007 Barcelona. c/ Serrano, 165. Madrid. Printed in Spain. DLB 27-983-84. El Víbora no comparte necesariamente, ni se hace responsable de las opiniones e ideas expresadas en esta publicación, así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

Cifré. Onliyú. Gallardo. Emerson. Varenne. Galiano. Marta. Pons. Calpurnio. Loustal. Diego. Losilla. Martí. Daspastoras. Rotundo. Calonge. Boada.

COMIX COMIX ONLIYU

«Todo es nuevo en este mundo –ha pensado Joe–. Esta mañana es nueva. El aire que respiro no es el de ayer, ni el de mañana; la mariposa que vuela es la de hoy, ayer probablemente no existió, mañana no existirá; tal es la brevedad de su vida. La alegría experimentada por mí en este momento es también actual, única y diferente a todas las demás; ni la que le precede ni la que le sigue son iguales. Todo es nuevo en este mundo, nuevo a cada instante.»
(Pío Baroja - Las veleidades de la fortuna)

▶ Pues eso. Así como en otros números hacíamos lo que se suele llamar balance de la situación, de lo hecho hasta la fecha y en cuanto me descuide empezaré en los próximos a vaticinar –sin ninguna esperanza de acertar, como todo adivino que se precie– lo que nos pasará en esta revista de nuestros amores y pesares a partir del número cien, (tan cercanito él y con un guarismo tan propenso a la efeméride, al replanteamiento y al aquí estoy yo a ver qué pasa) en este me dedicaré, tal como se deduce de las palabras de don Pío, a ceñirme única y exclusivamente al presente.

▶ A lo de ahora, vaya. Pero, como siempre pasa, eso de «ahora» tiene su tela marinera porque para mí, cuando escribo esto, «ahora» resulta ser una soleada mañana de principios de enero, recién superadas sin excesivos estragos otras agotadoras Navidades y para ti, que lo lees, ya el Carnaval estará al caer y quizá incluso los dispendios, locuras y aburrimientos navideños sean sólo leve y casi felizmente olvidado recuerdo. Miserias de la galaxia Gutemberg. Supongo y hasta espero que de aquí a poco, el «ahora» éste se irá haciendo cada vez más estrecho hasta que llegue un momento en que enchufes la maquinita pertinente y todo esto que escribo en este bar o lo que estén dibujando los chicos en sus casas, te llegue así, tal cual, como si dijéramos a la brava. O quizá ya entonces lo de escribir y dibujar sea una bobada redundante (ya existen la radio, la tele y todo otro mogollón de cosas que nos acechan). Ya veremos. Pero, por ahora, hay lo que hay.

▶ Y lo que hay es que después del clamoroso éxito del homenaje-entierro de Makoki, los autores –¡oh, supremos **Gallardo y Mediavilla!**– retoman las andanzas de los tremebundos buscadores de palili. Recordemos que habíamos dejado al cafre del gaseosero Ramón pegando tiros a los zombies reconvertidos por su calenturienta imaginación anarcosindicalista en esbirros del fascismo, mientras que los implacables invasores han detectado la existencia de la última papelina de jaco sobre la Tierra ni más ni menos que en la mesilla de nuestro héroe, Pepín Ceboldedo, ¡el Niñato!

▶ Para relajarse de tanta cosa, sigue a continuación **Libidoclips,** de los Varenne, de quienes, por cierto, su **Juego de Damas** (colección X) ha sido unánimamente elogiado por crítica, público y un servidor, que no es ni lo uno ni lo otro.

▶ Y un apaño humorístico, **Calculus Cat,** un gato inglés que hace digna compañía a Félix, Jinks, Tom, Fritz, Silvestre, el de Fat Freddy y otros grandes gatos humanos. De **Emerson.**

▶ Con regularidad y calidad dignas de encomio siguen Sarita y compañía haciendo de las suyas. Supongo que **Lumis,** que ya va por el capítulo cuatro, será uno de los álbumes del año. Del año 88, por supuesto.

▶ Y después, uno de los héroes destinados a destrozar de una vez por todas la postmodernidad: **¡el bueno de Cuttlas!.** Nuevas y apasionantes andanzas **calpurnianas** del inefable vaquero, su amigo el negro Jim, su yegua Rosario,

la bella Mabel y los infames del Ku-Klux-Klan.

▶ El color lo llenan tres exquisiteces de distinta índole (o sea, de distinto color) cometidas, respectivamente por el francés **Loustal,** el madrileño **Diego** y los casi apátridas hermanos **Losilla.**

▶ Y, por fin, para bien y para mal, el de **Taxista,** recientemente homenajeado en el Boletín Oficial. Para bien, porque está bien terminar las cosas. Para mal, por razones obvias para todos sus fans, que son legión. Dice **Martí** que ahora terminará **Esmeraldas y vírgenes.** Ejem, snif.

▶ E iniciamos una nueva serie que esperamos llene de gozo al personal. **Canal 44,** de **Julio Das Pastoras.** La verdad es que teníamos que haberla empezado hace dos números, haciéndola coincidir con la portada alusiva del interfecto (ver n.º 94), pero pensamos que había ya demasiadas series por capítulos a la vez y decidimos esperar a que acabaran las de Martí y Beto Hernández.

▶ Siguen después **Roma,** de **Massimo Rotundo,** un nuevo **Paso de peatones,** de **Calonge** y una más de las exquisitas fábulas de **Boada, La zorra y las uvas.** Y tiras picaras por aquí y por allá.

▶ Esto es todo sobre el número en cuestión. Sobre otras historias se puede contar que están a punto de salir, si no han salido ya, los números cinco y seis de **Necrón** (recordad que la serie empezó por el tres) y un álbum a todo color con las historias de **Mariscal** que han ido apareciendo durante estos años en el **Víbora.**

▶ Y que las siguientes **Historias completas** serán dos dedicadas a los guarrindongos y divertidos cuentos de **Charles Bukowski,** dibujados por **Shulteiss: Ordinaria locura** y **Notas de un viejo verde.** Las versiones originales (literarias) están publicadas en la colección Contraseñas, de Editorial Anagrama. Quede constancia.

▶ Y después en la misma colección, **La muela careada,** una de las primeras –y para mí de lo más divertidas– aventuras del intrépido Jack Palmer. Como es normal, el deleite corre a cargo del sin par **Petillon.**

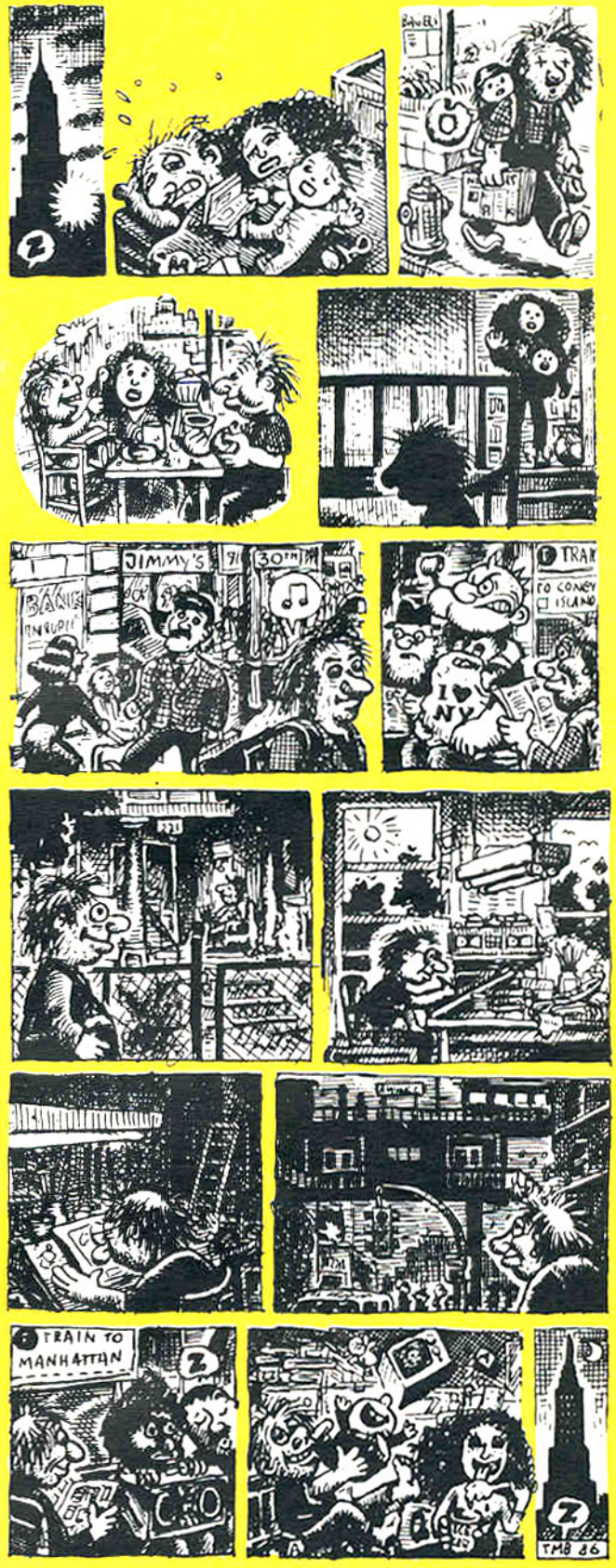
▶ En cuestión festival, contar que por estas fechas acabará de celebrarse el de Angoulême, por donde habrá caído una buena panda de gente y que el de Barcelona que (¡hosanna!) tendrá lugar del 26 al 29 de mayo y del que se puede pedir información a su secretaría, c/ Valencia 279, 1.º, 08009 BARCELONA. T.º (93) 215 50 91, está siendo una cruz para toda la gente que está metida en la organización por cosa de la lentitud de los trámites burocráticos. Desgraciadamente asunto previsible, claro.

▶ Y nada, deseando aunque no confiando en absoluto que todos seamos felices, se despide hasta el mes que viene el por ahí firmante.

ONLIYU

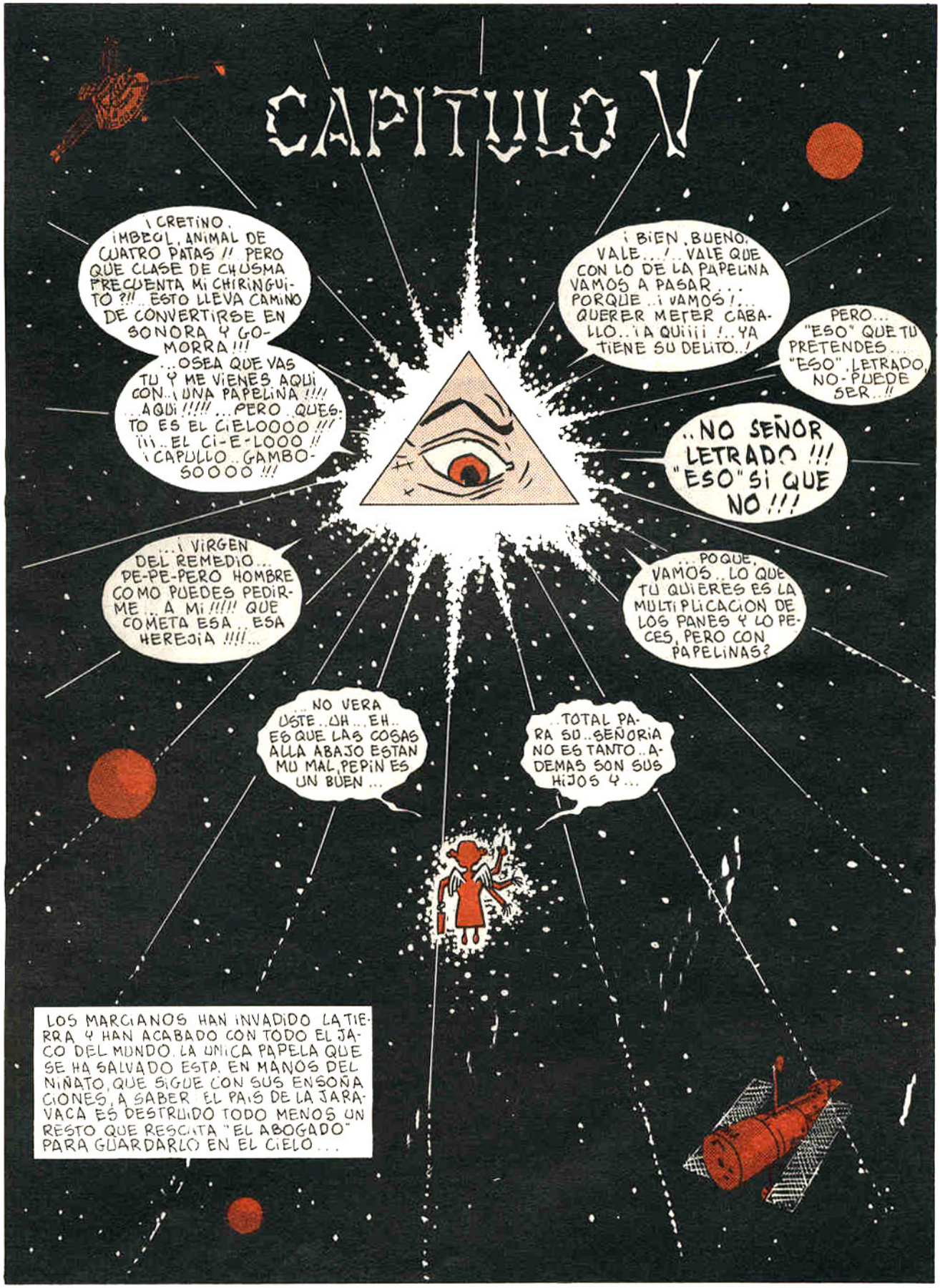
P.D. Supongo que es inútil que hagamos constar nuestra solidaridad con Juanjo Fernández porque a los ceporros «a quien corresponde» más bien se la meneamos. Pero como se pongan tontos igual un día de estos nos montamos un Especial Monarquía y entonces nos vamos a reír todos muchísimo.

Un día en la vida de T.Bunk



LOS SUEÑOS DEL NIÑATO

EN EL PAIS DE LA JARAVACA


CAPITULO V
¡CRETINO, IMBECIL, ANIMAL DE CUATRO PATAS !! PERO QUE CLASE DE CHUSMA FRECUENTA MI CHIRINGUITO ?!! ESTO LLEVA CAMINO DE CONVERTIRSE EN SONORA Y GOMORRA !!!
...OSEA QUE VAS TU Y ME VIENES AQUI CON...¡UNA PAPELINA !!!! ...AQUI !!!! ...PERO QUESTO ES EL CIELOOOO !!! ¡¡¡..EL CI-E-LOOO !! ¡CAPULLO..GAMBOSOOOO !!!
¡BIEN, BUENO, VALE...!..VALE QUE CON LO DE LA PAPELINA VAMOS A PASAR... PORQUE..¡VAMOS!... QUERER METER CABALLO..¡A QUIIII !..YA TIENE SU DELITO..!
PERO... "ESO" QUE TU PRETENDES.... "ESO", LETRADO, NO-PUEDE SER..!!
..NO SEÑOR LETRADO !!! "ESO" SI QUE NO !!!
...¡VIRGEN DEL REMEDIO... PE-PE-PERO HOMBRE COMO PUEDES PEDIRME..A MI !!!! QUE COMETA ESA..ESA HEREJIA !!!!...
...PORQUE, VAMOS..LO QUE TU QUIERES ES LA MULTIPLICACION DE LOS PANES Y LOS PECES, PERO CON PAPELINAS?
...NO VERA USTE..UH...EH.. ESQUE LAS COSAS ALLA ABAJO ESTAN MU MAL, PEPIN ES UN BUEN...
...TOTAL PARA SU..SEÑORIA NO ES TANTO..ADEMAS SON SUS HIJOS 4...
LOS MARCIANOS HAN INVADIDO LA TIERRA Y HAN ACABADO CON TODO EL JACO DEL MUNDO. LA UNICA PAPELA QUE SE HA SALVADO ESTA EN MANOS DEL NIÑATO, QUE SIGUE CON SUS ENSOÑACIONES, A SABER EL PAIS DE LA JARAVACA ES DESTRUIDO TODO MENOS UN RESTO QUE RESCATA "EL ABOGADO" PARA GUARDARLO EN EL CIELO...

..LE ADVIERTO SEÑOR LETRADO QUE SU ADMISION AQUI HA SIDO GRACIAS A UNA RECOMENDACION DE LAS ALTAS INSTANSIAS, PERO NUESTRA PACIENCIA ESTA LLEGANDO AL LIMITE CON SUS TEJEMANEJES..ASI QUE DESEMBUCHE RAPIDITO ... !!!
..ER..UH.. VERA JEFE... ES TODO POR UNA TONTERIDA: UNA PAPELINA DE JACO..Y.

¿QUEEE..?...POR LOS SIETE CUERNOS! QUEMADOS DE LUCIFER !!!... ¡¡¡..DROGAAAA !! ¡DROGA, AQUI-EN-EL-CIE-LO !!!... USTEZ, SEÑOR MIO YA IDO DEMASI[illegible]JOS !!!.. HAGA EL FAVOR DE SA-LIR-IN-ME-DIA-TA-MEN-TE POR ESA PUERTA SI NA[illegible] AVISE A LA POLICIA MU[illegible]ELOO !!!
¡FUERAA!
TUM

...Y SEGUN EL ARTICULO 747 APARTADO QUINCE, APENDICES A Y B... ES SOLO PARA CONSUMO PROPIO Y EL HECHO IMPUTADO ADEMAS DE....
S. JUAN

...Y SI TOMAMOS EL EJEMPLO DEL CASO "J.JARAVACA"
...DEL AÑO..DEJEME VER, QUE LO TENGO POR AQUI... PORQUE COMO IBA...
...NO, ESTE TAMPOCO ES..!!..
..DONDE CONOSTA?

..MUY BIEN SANTI..TODO ESO ESTA MUY BIEN..POR MI DE PUTIFA, PERO TENDRAS QUE HABLAR CON MATEO Y LA JUNTA DE MILAGROS.

..TOTAL NO ES NADA, DE UNA SIMPLE PAPELINILLA DE JACO, SACAR UNAS POCAS TONELADAS Y...
S. MATEO

CA-BA-LLO !!! A-QUI..CA-BA LLO...!!!??!

¡FUERA !!!..¡¡ DESGRACIA-OOOOO !!..¡ FILISTEOO !! ¡¡ HEREJE !!.. DULCINISTA! ¡ CASCABULLO !..¡ FUERA DE MI VISTAAAAA !!!
BROM

¡..QUIETO FIDO, QUIETO, QUESE DROGADISTO NO VUELVE MAS POR AQUI!
S. MARCOS
GROOM

¿ CABALLOS?..GROMF COF COF !!..PUES YO DE JOVEN ERA UN ESELENTE JINETE !!

..COMO..EH? DISE JOVEN?
..ER..UH NADA MOSEN!

..AAAH..MENCANTAN LOS CABALLOS A LA LUZ DE LA LUNA !!
EH..UH AAAH !! PUES..

..EH..EJEM..YO LLEVO AQUI DESDE QUE LLEGUE..DIGA SIÑOR ..QUIEN GANO EN LEPANTO..EH?!
¡¡ !!

..HUY, PARA ESO VAYA USTEZ A LA DIRECCION DE ASUNTOS INTERNOS
!

PUES VOY Y LE DIGO: PERO TU QUE HACES AQUI ATILA?!
VERDA MIS OJOS EERIA!! URO!!
..PUES YO LLEVO TRES MESES!
GROOM FFZZ!!
¿..?
GRONT
¿¿ ?!! EH?
JODER, QUE TE DIGO YO QUE A TI TE HE VISTO EN LA TELE..¿NO TOCABAS TU CON LOS FILISTONS? EH! EIN?!
..Y ENTONCES LE DIJE AL JUEZ: SR PEREZ...
..USTE ME CONOCE A MI Y..

..Y CUANDO NO ES UNA FIRMA, FALTA UNA POLISA DE VENTE DUROS!
..USTE NO SABE QUIEN ME HA RECOMENDAO A MI, LE DIJE Y CLARO EN!
ACHO..
PSST! EEEH!! UUUH!! PSSST!!

MUSITMUSMUSMUS SANTI EL ABOGAOMUS SSSBISSBISS...EL AÑO 66 BIS..BISBIS ATRACO A MANO ARMADABISBISBIS SIN FIANZABISBISBIS MUSMUSPEQUEÑO FAVORBISBIS!

EH! EH? UUH..SESTA COLANDO EEH!!
EEH! NO HAY DERECHO
MARICONASO!
..A ESE! ..A ESE!! EI!!
¡AQUI NO HAY JUSTICIA!

ER..UH ¡SU..EMINENCIA... DOCTOR...MIRE USTE. ME HAN DICHO QUE PODRIA ARREGLARME MI PEQUEÑO "PROBLEMILLA"
AAAAAH..SI, YA HA LLEGADO A MIS OIDOS EL ASUNTO ESE DE LA PAPELINA Y LA MULTIPLICACION..EJEM..ES UN GRAVE PROBLEMA DE CONCIENCIA Y...

COMO COMPRENDERA HIJO..SI SE CORRIERA LA VOZ DE QUE HACEMOS MILAGROS CON EL CABALLO.."AQUI" PUES...
ADEMAS LA GENTE ES MUY PUNTILLOSA EN CUESTIONES..

..AMAS AMAS..ESTA ACCION DARIA AL TRASTE CON LAS INVERSIONES QUE TIENE MARCINKUS EN LOS CAMPOS DE OPIO TAILANDESES (CON FINES TERAPEUTICOS, POR SUPUESTO) LO QUE PROVOCARIA UNA BAJADA METEORICA DE LAS ACCIONES DEL BANCO AMBROSIANO Y POR ENDE DEL VATICANO, LO QUE NOS LLEVARIA A UNA CRISIS PARECIDA A LA DE LA CAUSADA POR LA P-2. DE TODAS MANERAS HIJO, VAYA USTED A VER A LOS HMOS MACABEOS QUE...
¡?..¿!

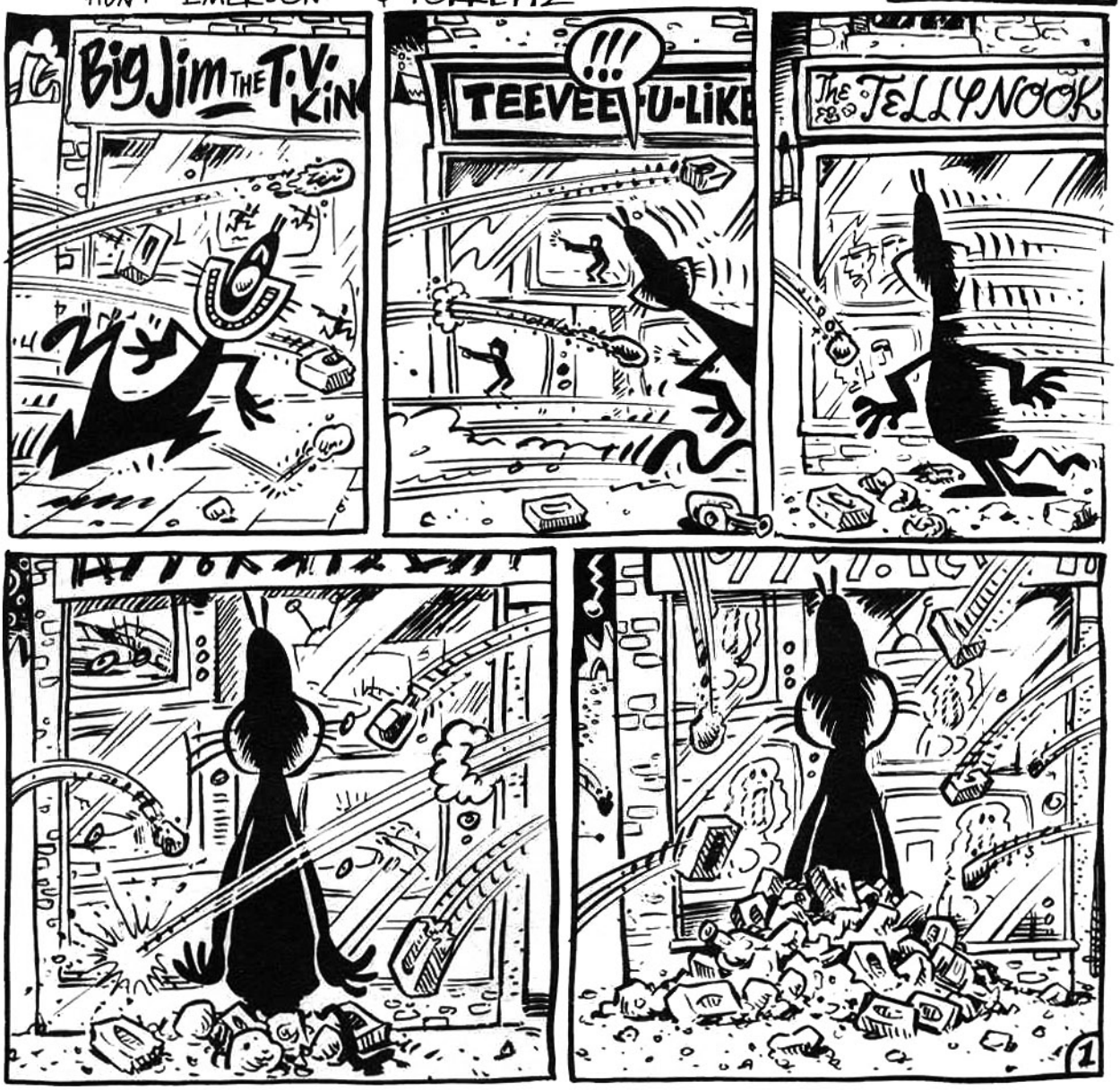
..UH...EH..AQUI HAY MAS TOMATE DEL QUE PENSABA... AUN VA A RESULTAR QUE EL FAMOSO TRIANGULO DIVINO VA A SER COMO

GALLARDO. CON UNA MANO MARAVILLOSA DE MAY

¿QUIEN ES EL MISTERIOSO MORALES? ¡A SABER!... CONTINURA

CALCULUS CAT

HUNT EMERSON & POKKETTZ



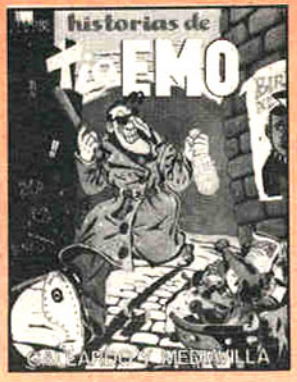
¡BAAA! ¡PASSA DE TO'! SU NUMERITO SE ACABA ENSEGUIDA ÚLTIMAMENTE...
MONDO TELLEE
...Y SEGUIDAMENTE, DESPUÉS DE "VISIO EN MIAMI", "LOS VENGADORES"...
DEBERÍA IRME SIN FALTA... TENGO LA TIRA DE ANUNCIOS PENDIENTES ESPERÁNDOME EN CASA...
...Y AHORA, PARA AMENIZARLES LA VELADA, "EMBRUJADA"...
gulp
sob
ESTO ES UNA ¡TENTACIÓN QUE NO SE PUEDE AGUANTAR!!
LUEGO...
...Buenas noches, y gracias por su atención. ¡BIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIP!
LA HOSTIA... ¿TAN TARDE ES?
2

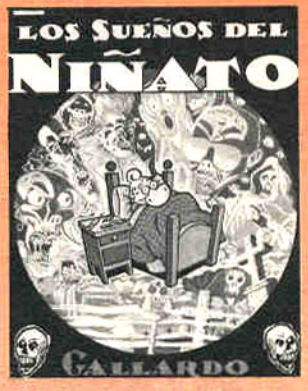
¿AH, SÍ? ¿QUÉ HORAS SON ÉSTAS? SI CREES QUE TE VAS A APALANCAR UN RATO A MIRAR LA TELE ANTES DE ARRASTRARTE HASTA TU CESTA, VAS MUY FINO.
¿DÓNDE HAS ESTADO, EH? NO ME LO DIGAS: YA VEO ESOS OJOS IRRITADOS, SEÑOR CALCULUS CAT. PUES BIEN, YA TE PUEDES SENTAR AHORA MISMO A MIRAR LOS ANUNCIOS QUE TE HE ESTADO GUARDANDO TODO EL DÍA...
TV OR NOT TV
¡¡VUELVE AQUÍ!! ¿¿CÓMO TE ATREVES??
MUY BIEN... ¡TE LOS TRAGARÁS A LA HORA DEL DESAYUNO!
LLEGA UN MOMENTO EN QUE TE DAS CUENTA DE QUE TU RELACIÓN SE HALLA EN LAS AGUAS...
...ESTANCADAS DE LA TRIVIALIDAD MÁS BRONCA...
LAS PELÍCULAS DE LA TELE

LAS SIETE MARAVILLAS DE GALLARDO Y MEDIAVILLA

HISTORIAS DEL TIO EMO
Gallardo y Mediavilla
84 pag. 22 · 28,5 cm. · 660 Ptas. Codigo L50

Del maco a la birra, del purilata a la jaravaca, la vida de Emo, una gran persona humana. Se recomienda leerla en posicion horizontal y suficientemente colocado.



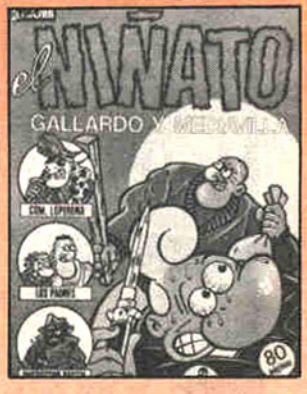


LOS SUEÑOS DEL NIÑATO
Gallardo
68 pág. 22 × 28,5 cm. • 800 Ptas. Código L56

De cómo Pepín Cebolledo no sólo está más pallá durante el día. El coco hecho polvo del Niñato no descansa.

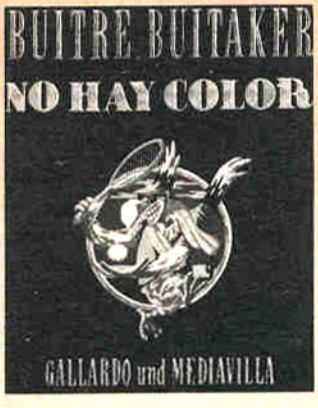
EL NIÑATO
Gallardo/Mediavilla
80 pag. 22 · 28,5 cm. • 575 Ptas. Codigo L16

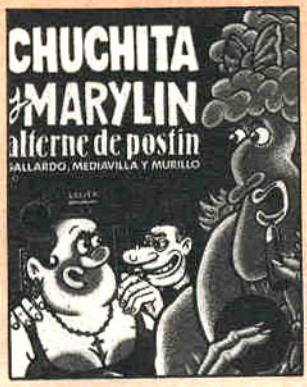
"Con los ojos como patatas, clavado materialmente en el barro, cree el infeliz que sigue andando... Cubierto de sangre seca y barro, esposado, le parece oir a lo lejos el trote de un caballo, igual que en las peliculas de vaqueros de la tele."



BUITRE BUITAKER
Gallardo y Mediavilla
52 pag. 22 · 28,5 cm. • 575 Ptas. Código L39

Yo, Buitaker, encaramado en este inaccesible promontorio, observo no sin cierta lástima a la caterva de rojos que se arrastran a mis pies. Día llegará en que las virtudes eternas vuelvan a brillar, la, hip, Patria renazca, la verdad reluzca y... un momento, ¡Blasiito, hijo, treeme la coca que se me ha ido el hilo!



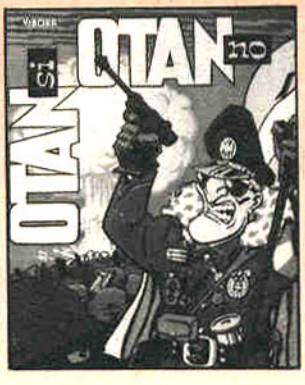


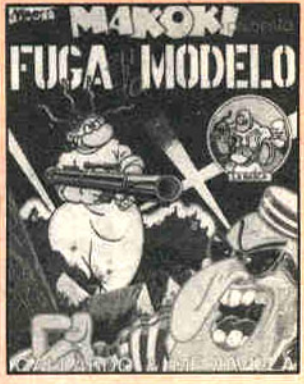
CHUCHITA Y MARYLIN
Gallardo/Mediavilla/ Murillo
66 pag. 23 · 30 cm. • 525 Ptas. Codigo L27

Epi y Blas. Espoz y Mina, Platero y yo, Hortera y Cassette, Ramón y Cajal. Isabel y Fernando, y ahora: las nuevas reinas del Star System: CHUCHITA Y MARYLIN.

OTAN SI, OTAN NO
Gallardo, Mediavilla, Carulla
68 pag. 22 · 28,5 cm. • 640 Ptas. Codigo L49

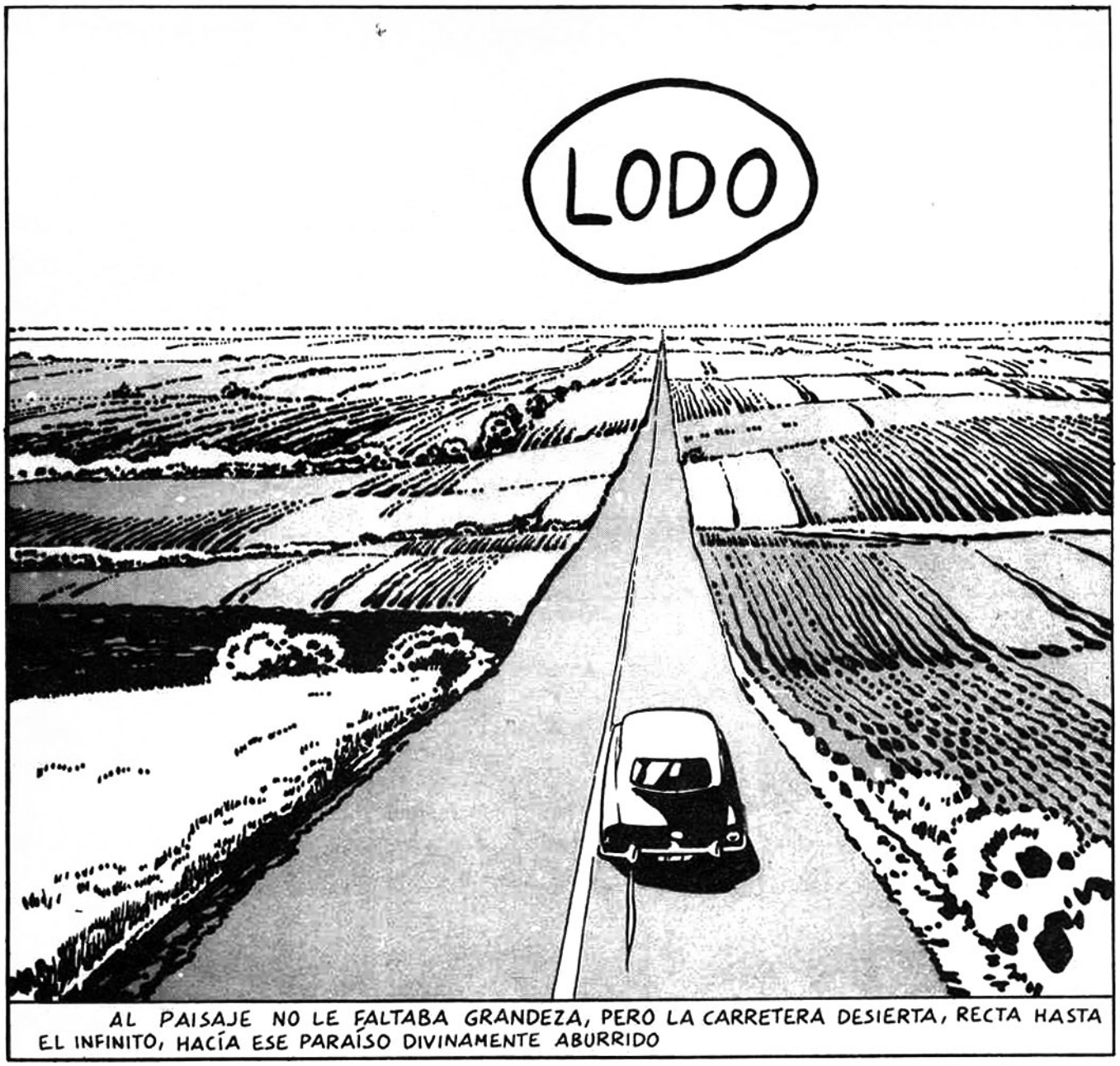
Pijaditas, meaditas de bebé es todo el pitote que montaron los sociatas con lo de la OTAN comparado con el cirio que se organizan Loperena y sus muchachos.





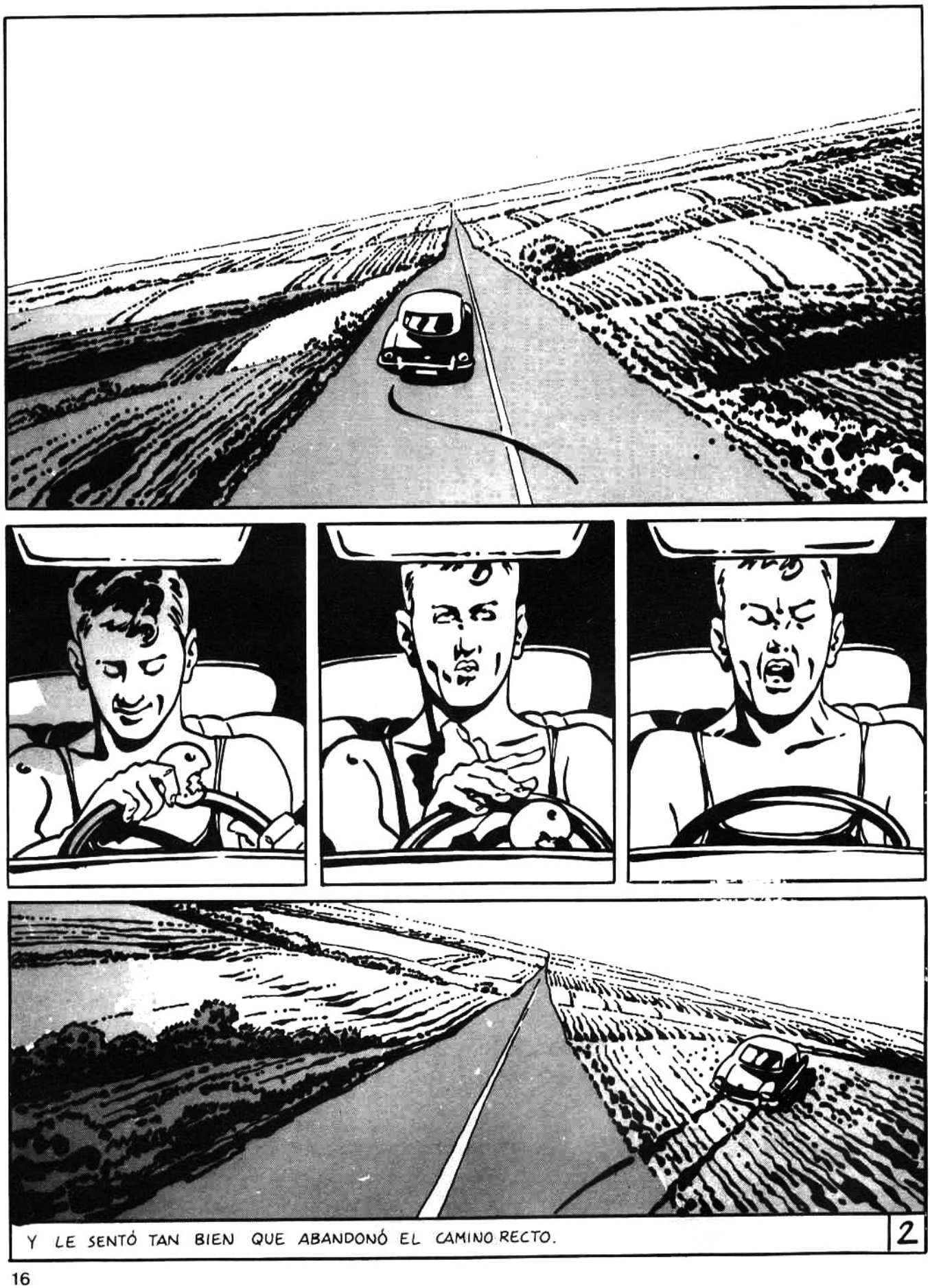
FUGA EN LA MODELO
Gallardo/Mediavilla
68 pag. 22 · 28,5 cm. • 575 Ptas. Codigo L44

¿Tienes un pasado turbulento? ¿No? Lee este album y estaras a punto de tenerlo. La mas delirante aventura de Makoki y la basca.


LODO
AL PAISAJE NO LE FALTABA GRANDEZA, PERO LA CARRETERA DESIERTA, RECTA HASTA EL INFINITO, HACÍA ESE PARAÍSO DIVINAMENTE ABURRIDO

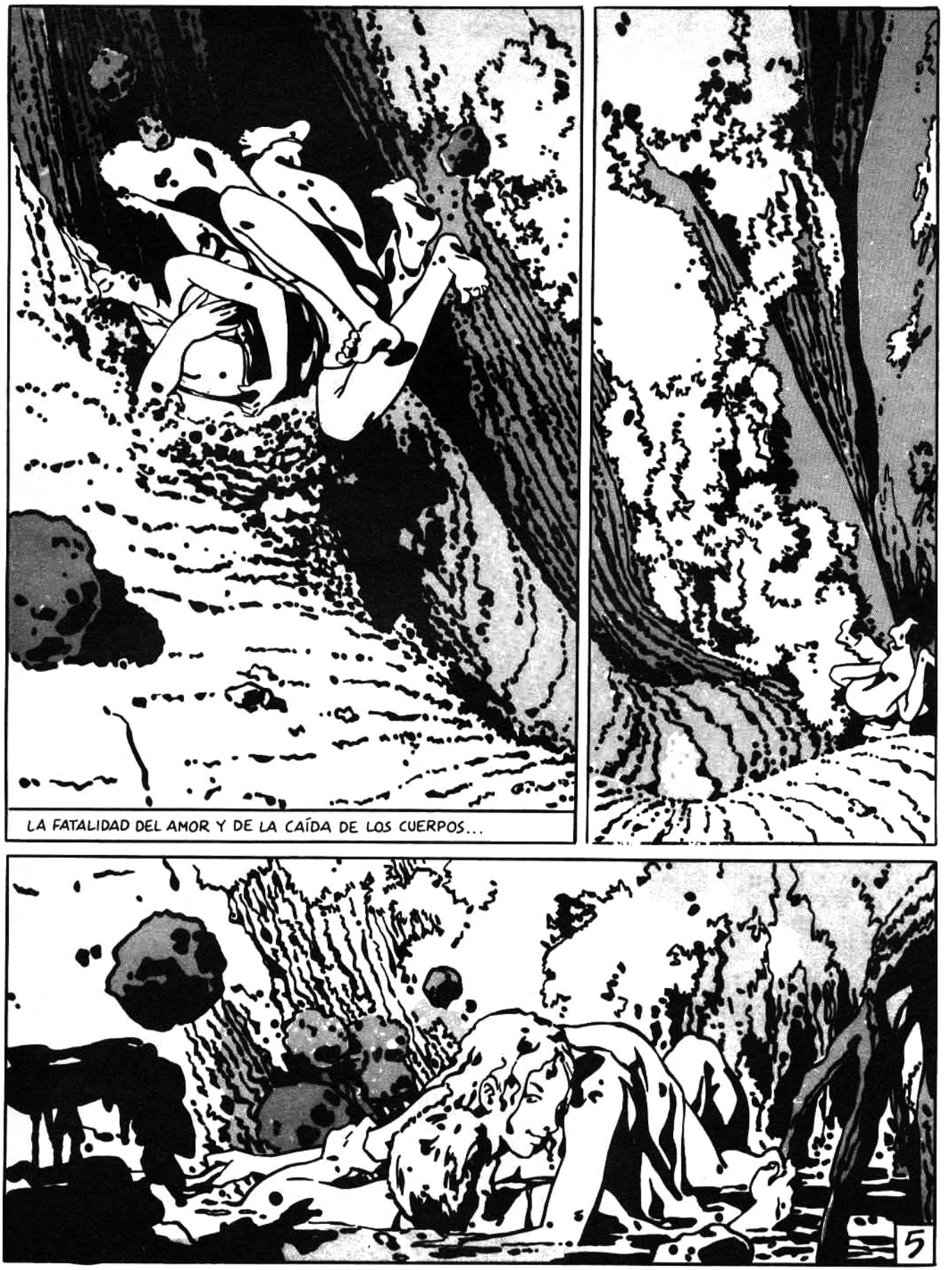
01
ASÍ QUE NO PUDO NEGARSE ESTA GOLOSINA.

1


Y LE SENTÓ TAN BIEN QUE ABANDONÓ EL CAMINO RECTO.
2

SALÍA EN POS DE LA AVENTURA...
3

4


LA FATALIDAD DEL AMOR Y DE LA CAÍDA DE LOS CUERPOS...
5

6

7

QUE OS ARRASTRA DE LAS ENTRAÑAS HASTA EL FONDO DEL LODO, EN LA CARNE DE LA TIERRA.

9

10

lumis

4

EL AULLIDO DE LAS SIRENAS SE HA CONVERTIDO EN LA BANDA SONORA DE ESTA HISTORIA. LAS AMBULANCIAS, LOS COCHES PATRULLA, LOS DE LOS CURIOSOS PULULAN NERVIOSOS COLAPSANDO EL TRÁFICO. COMO SI ALGO FUERA MUY URGENTE. POCOS SABEN QUE YA HA PASADO TODO... QUIZÁS LOS QUE RODEAN, CON GESTO ANSIOSO, EL CADÁVER DEL JOVEN DROGADICTO APLASTADO CONTRA EL SUELO. ESTOS VOLVERÁN A SUS CASAS Y SUS TRABAJOS CON UN NUEVO TEMA DE QUE HABLAR. Y EN UN ALARDE DE OPORTUNISMO ALGÚN POLÍTICO DE BARRIO CON DEMASIADOS PARADOS ENCABEZARÁ UNA CRUZADA CONTRA LA INSEGURIDAD CIUDADANA.

Guión: MARTA / PONS

Dibujo: GALIANO

...QUE NOOO, DESENGAÑATE ALÍ, ESTOS PAPELES NO TE SIRVEN PARA NADA... ¿Y ESTE PASAPORTE DE FINLANDIA? ¿DE DONDE HABRÁS SACADO ESTO? ¡MÍRATE AL ESPEJO, ALÍ! ¿TÚ CREES QUE TIENES CARA DE FINLANDÉS?
Facultad de Derecho de Barcelona
Don HONESTO SANTOS GUTIERREZ
TITULO DE ABOGADO
ESTO... BUEN PASAPORTE, MUY BUENO. YO PAGADO SIEN DÓLAR POR ÉL. ¿PO QUÉ TÚ DISE QUE NO VALÉ PA NADA? MI CARA NO IMPOTA MUCHO ÁRABE EN FRANSIA, SPAÑA, ITALIA... ¿PO QUÉ NO EN FINLANDIA?
MIRA ALÍ, VAMOS A DEJARLO... VUELVE DENTRO DE UN PAR DE DÍAS Y TENDRÉ PREPARADO TODO TU PAPELEO. AHORA HABLEMOS DE NEGOCIOS. ¿ESTO ME LO ARREGLAS CON PASTA?... ¿O CON ESO QUE A MÍ ME GUSTA? ¡HE! ¡HE!
LES TEMPS ILS SONT CHANGEANT
AHHH... SACA EL EPEJO, VAMO... TÚ SABE MUCHO.. ¿PO QUÉ SEMPRE COBRA ANTÉ DE HASÉ EL TRABAJO?
PORQUE NO SERÍAS EL PRIMERO QUE NO VUELVE. Y ENTONCES QUÉ HAGO CON TU VISADO, ¿ME LO COMO?... ¿O LO ENROLLO Y ME LO FUMO? YA NO ME FÍO NI DE MI SOMBRA, CHICO...
...NADA, NO SE OYE NADA. ¿TÚ VES ALGO, VICTORIA?
NI TORTA. EL PUÑETERO DE HONESTO HA MOVIDO LA MESA DE SITIO Y QUEDAN FUERA DE MI ÁNGULO DE VISIÓN... SE LAS SABE TODAS...
NO ME FÍO UN PELO DE ESE MORO... SEGURO QUE TRATA DE PAGARLE CON GÉNERO...
PUES HACE FALTA EFECTIVO... PRECISAMENTE MAÑANA HAY QUE LIQUIDAR VARIOS RECIBOS QUE EL BANCO NOS HA DEVUELTO.
DING DONG
...SÍ ESTÁ, PASEN, PASEN. NOSOTRAS SOMOS SUS HERMANAS. TENDRÁN QUE ESPERAR UN POQUITO PORQUE ESTÁ OCUPADO, PERO SERÁ UN MOMENTO...
GRACIAS..
BUENO, PARECE QUE HAY SUERTE CON LA CLIENTELA. HAY QUE AVISAR A HONESTO.
NO SÉ... ESAS CHICAS... ¿HAS VISTO EL TAMAÑO DE SUS FALDAS? ¿CÓMO PUEDEN SENTARSE DECENTEMENTE SIN ENSEÑARLO TODO?

PENSION
Frigo
CH
¿...EL LAVABO? AHÍ EN EL PASILLO, LA SEGUNDA PUERTA... ¿CÓMO ESTÁ NUESTRO HERIDO? ¿QUIERES QUE LE HAGA UN VASO DE LECHE DE ALMENDRAS? ESO ALIMENTA MUCHO...
NO, AHORA ESTÁ DORMIDO. ESPERA QUE SE DESPIERTE, NECESITA DESCANSAR...
PUES ME QUEDARÉ MIENTRAS A VIGILARLO... MMM CON LO MAJO QUE ES EL CHICO, Y MENUDO PROBLEMA TIENE EL POBRE...
¡¡ME CAG....!!
GLUC
ZIIIIP
BOOUUM
CRASH
CRINK

...Y TÚ HAZME CASO ALÍ, QUE PARA ESO SOY TU ABOGADO... EN DOS DÍAS TENDRÉ ARREGLADO EL ASUNTO DEL VISADO, YA SÉ QUE ES UN POCO CARO, PERO TE DIGO YO QUE VALE LA PENA ESTAR CUBIERTO...
CLAC
... ASÍ QUE YA LO... ¿EH?...
¡OOUUUFFF!
¡VIRGEN SAN...!
POF
VE... VENÍAMOS A AVISARTE... Q-QUE HAY DOS CHICAS ESPERANDO...
¿AH, SÍ? SUPONGO QUE QUERÍAIS DECÍRMELO A TRAVÉS DE LA CERRADURA, PARA NO MOLESTAR...
EN MI PAÍS, MUJERE QUE HASEN ETO NO LLEGAN A LA EDAD DE USTEDE...
¿PERO... QUÉ PASA?
ENTONCES OS ENTERARÍAS VOSOTRAS DOS DE LO QUE VALE UN PEINE. ¡CUANTA RAZÓN TIENE! ¡EN ARABIA TENÍAMOS QUE HABER NACIDO!
¡ESO TE GUSTARÍA, VIVIR EN TIERRA DE INFIELES, ¡SO DESCASTADO! ¡PERO YO SÉ PARA QUÉ, PARA TENER UN HARÉN Y LIBRARTE DE NOSOTRAS! ¡AY, SI LOS PAPÁS LEVANTARAN LA CABEZA!
...SI PAPÁ RESUCITARA, LE ENSEÑARÍA TODAS LAS FACTURAS Y DEUDAS QUE NOS DEJÓ Y APUESTO QUE SE VOLVERÍA LANZADO A SU CONFORTABLE TUMBA...
ESO, AHORA BLASFEMA SOBRE LA MEMORIA DE LOS DIFUNTOS... ¡AY, VIRGEN SANTÍSIMA!
¡BASTA! ¡EXIJO SILENCIO INMEDIATAMENTE! ¡FUERA! ¡Y TÚ ALÍ YA LO SABES, TIRA ESE PASAPORTE A LA BASURA, ADIÓS, ADIÓS...
PASAD, GUAPAS, PASAD... ES QUE EL DÍA MENOS PENSADO ME LARGO OTRA VEZ, PORQUE ME TIENEN FRITO... PERO SENTAOS, SENTAOS... ¿ASÍ DECÍS QUE LA FANY OS HA DADO MI TARJETA? BUENA CHICA FANY, AUNQUE CON UN CARÁCTER UN POCO... FUERTE...
SÍ, A VECES SE PONE BORDE...
BUENO, BUENO... YA IMAGINO DE QUÉ TRATA EL PROBLEMA, PERO ANTES ¿QUERÉIS UNA COPITA? ¿O MEJOR UN SPEED-BALL? ¡JE! ¡JE!
...¿A VER DÓNDE HE METIDO LA FARLOPA?.. SI ESTABA EN ESTE CAJÓN... SEGURO QUE YA HAN ESTADO REGISTRANDO ESTAS DOS... ¡AH! AQUÍ ESTÁ...

N-NOOO, T-TE JUUURO Q-QUE NO T-TE ES-ESPIABA, LO Q-QUE P-PASA ES...
ES QUE TIENES MUCHA CARA... SI TE PENSABAS BAÑAR HARÍAS MEJOR EN QUITARTE LA ROPA, ¿SABES, MAJO?
PE-PERDONA, PO-POR FAVOR, N-NO D-DIGAS N-NAAADA. YO M-ME T-TENGO QUE IR.
ESPERA UN MOMENTO...
¿¡AHHH!?
¿PERO QUÉ...? ¡OUF!
¡HOMBRE!¡A TI ESTABA BUSCÁNDOTE!¡YA ME PUEDES ESTAR DEVOLVIENDO EL CAMBIO DE LAS CINCO MIL PESETAS QUE TE DI PARA LA FARMACIA!¡CARADURA!¡QUE NO PUEDE UNA TENER UN DESCUIDO!
Y-YO TE L-LO DEJÉ EN L-LA MEEESA DE L-LA COOOCINA C-CON LA C-COMIDA.
¡MENTIROSO!¡SABES PERFECTAMENTE QUE ALLÍ NO HAY UN CÉNTIMO! YO SÉ QUÉ HAS HECHO CON EL DINERO DE TU MADRE...¡GASTÁRTELO EN DROGAS!
¡S-SUÉLTAME!¿P-POR Q-QUÉ SI-SIEMPRE TENG-GO YO L-LA CUL-CULPA DE T-TODO?
¿¡EH!?¡PERO VEN AQUÍ, SO HIPÓCRITA!
¡¿PARA ESO ESTÁ TRABAJANDO TU MADRE TODO EL DÍA COMO UNA ESCLAVA?! ¿NO TE DA VERGÜENZA? ¡¡DESAGRADECIDO!!
¡TE APROVECHAS DE QUE NO TENGO UN HOMBRE PARA DARTE UNA BUENA PALIZA!¿ME OYES?¡LADRONZUELO!
CLAC
¡CUANDO UNO ES MACHO PARA TENER VICIOS, TAMBIÉN LO ES PARA PAGÁRSELOS!
¡AAAGGGG!¡MIERDA!¡MIERDA!¡¡MIERDA!!
¿ME OYES?¿QUÉ? PONES LA MÚSICA PARA NO ESCUCHAR LA VERDAD, ¿EH? ¡¡COBARDE!! CUANDO YO DIGO QUE HAS SALIDO A TU PADRE, IGUALITO A ÉL, SIN DAR NUNCA LA CARA... ¡¡ASÍ NOS DEJO PLANTADOS!!

...PUES SEGÚN ME HABÉIS CONTADO, PARA MÍ EL ASUNTO ESTÁ CLARO; LO PEOR QUE PODÍA HACER VUESTRO AMIGO ERA ESCAPARSE... Y TENIENDO EN CUENTA QUE NO HAY TESTIGOS EN CONTRA, NO IMPORTA QUE LA NIÑA NO QUIERA PRESENTARSE...
...CON LA DECLARACIÓN DE LOLA BASTA PARA CONSEGUIR LA LIBERTAD PROVISIONAL POR HOMICIDIO EN DEFENSA PROPIA. PERO ESO SÍ, ENTREGÁNDOSE AL JUEZ DIRECTAMENTE... HABLADLO CON ÉL. AHORA LA DECISIÓN ES SUYA...
...PERO TE DIGO UNA COSA, VICTORIA. AUNQUE YO TUVIERA AHORA 20 AÑOS NO ME ATREVERÍA A VESTIRME DE ESAS GUISAS DE HOY EN DÍA...
SABIENDO CÓMO HAS SIDO, CREO QUE SI TUVIERAS ESA EDAD, TE PONDRÍAS ROPA TAN ESPORÁDICAMENTE QUE POCO IMPORTARÍA LA MODA PARA TI...
VAYA, LA NOSTALGIA TE VUELVE IMPERTINENTE... QUÉ CURIOSO, NO RECUERDO SI YA HE TOMADO ESTA PASTILLA ...¿O SON LAS CÁPSULAS?
YA PUEDES CAMBIAR DE TEMA GERTRUDIS, PERO TU VEHEMENTE ADICCIÓN A LOS FÁRMACOS, NO TE ALIVIARÁ EL REMORDIMIENTO DE HABER ARRUINADO LA VIDA SENTIMENTAL DE TU HERMANA...
OH, YA ESTAMOS CON ESO... TS, TS, YA SÉ QUE NUNCA ME PERDONARÁS QUE ESTANDO PROMETIDOS, JUAN MIGUEL TE DEJARA PARA SALIR CONMIGO...
EEP EEEEUUHPH EEEUP EEERGH EEEUUURGH
...SE NOTA QUE TU AMIGUITA NO ESTÁ ACOSTUMBRADA A ESTOS COMBINADOS... ¡HE! ¡HE! ¡HE! BUENO, SI VOY A LLEVAR ESTE ASUNTO HACEDME SABER RÁPIDAMENTE LA RESPUESTA DE VUESTRO AMIGO... AQUÍ ESTÁ MI TARJETA...
GRACIAS SANTOS... ¿CUÁNTO TE DEBO POR LA VISITA?
COF COF
DÉJALO... MÁS ADELANTE ENTRE LA PASTA PARA UNTAR A FUNCIONARIOS, Y MIS HONORARIOS YA TENDRÁS BASTANTE RUINA... AUNQUE SI DE VERDAD QUIERES HACER ALGO POR MÍ... ¡HE! ¡HE!
DÉJAME ADIVINAR...
6

¿QUÉ HA PASADO? ¿QUÉ SON ESOS GRITOS? VAN A DESPERTAR A ESTE POBRE CHICO...
TU HERMANO QUE HA HECHO ENFADAR A TU MADRE... ESTE JUANITO ES UN POQUITO RARO, ¿NO?
UY, MENUDO ELEMENTO ESTÁ HECHO, SI YO TE CONTARA... /MIRA, PARECE QUE DESPIERTA...
HOLA, DANIEL ¿CÓMO ESTÁS, GUAPO? DIME, ¿NECESITAS ALGUNA COSA?
ME SIENTO UN POCO... DÉBIL... LO QUE TENGO SON... ES DECIR, BUENO... GANAS DE MEAR... PERO ESTOY TAN MAREADO...
...A VER, A VER, LEVANTE EL MENTÓN, ASÍ... OIGA GÁLVEZ, ¿SE HA FIJADO QUE ÚLTIMAMENTE A ROSITA NO SE LE VE EL PELO?
BUENO, SUPONGO QUE DESDE LA LLEGADA DE NUESTRO RUBITO CONVALECIENTE ESTÁ DEMASIADO OCUPADA MIRÁNDOLO DORMIR...
BUEEENO... MMM, YA ES BASTANTE POR HOY. MAÑANA LE TERMINARÉ EL RETRATO, VOY A ECHARME UN POQUITO.
ACÁBEMELO PRONTO, QUE SE LO QUIERO MANDAR A MI SEÑORA MADRE PARA SU CUMPLEAÑOS, NO ME FALLE MAESTRO...
SIGH
SIGH
COF
COF
COF
¿NO SE IBA A DORMIR? ¡JA! ¡JA! ¡JA! ¿QUÉ NOVEDADES HAY CENTINELA?
SSSS... BAJE ESA VOZ DE CAZALLA, SALE ALGUIEN DEL DORMITORIO...
CLAC

CLAC
CLEC
CLAC

BUF... ASÍ... A-AHORA...
AHHHHH...
...ES QUE TRATÁNDOSE DE CASOS RELACIONADOS CON EL SERVICIO MILITAR NO SÉ SI MI HERMANO...
¡SEÑORA QUE ESTÁ EN JUEGO MÁS DE UN AÑO DE MI VIDA!
H. SANTOS
BUENO...¡EJEM! SEÑOR ABOGADO... ENTONCES QUEDAMOS EN TELEFONEARLE.
SÍ, LO ANTES POSIBLE, PASAD, PASAD... HASTA PRONTO...
...PERO VAMOS A VER CHICO, TÚ QUÉ QUIERES DECLARARTE, OBJETOR DE CONCIENCIA, ¿VERDAD?
¡NO.! ¡NO.! ¡YO LO QUE QUIERO ES NO HACER LA MILI!
...TE HABÍA DICHO QUE QUERÍA PAGAR YO EL ABOGADO... NO TENÍAS POR QUÉ HACER ESO...
MIRA QUÍE, YO MANEJO LAS COSAS A MI ESTILO, Y ESE PICAPLEITOS ERA UN ELEMENTO SIMPÁTICO... ¿UN CHESTER, AMERICANO EH?
BBRRRRRMMMMM
PIII
MOC
ADEMÁS SARITA, ME PARECE QUE YA ESTÁ BIEN DE VACILARME; ¿DE DÓNDE HAS SACADO TANTA PASTA? POR FREGAR EL GABINETE UNOS CUANTOS DÍAS NO... AH, CLARO YA ME LO HUELO...
TE...TE LO IBA A CONTAR, PERO HAN PASADO TANTAS COSAS...
UY QUÍE, ME PARECE QUE TÚ Y YO TENEMOS QUE HABLAR UN POQUITO, ¿NO? ANDA VAMOS A SENTARNOS POR AHÍ A LIAR UN MAI...

CONTINUARÁ...

2.ª EDICION DEL 1 AL 17

EDICION ESPECIAL LIMITADA DEL 23 AL 52

PRECIOS INCLUIDO IVA

N.ºs AGOTADOS ▶ 1, 2, 6, 18, 19, 20-21, 22

N.º 24 - 235 Pts. N.º 25 - 235 Pts. N.º 26 - 235 Pts. N.º 27 - 235 Pts. N.º 28 - 235 Pts. N.º 29 - 235 Pts. N.º 30 - 235 Pts. N.º 31 - 235 Pts. N.º 32-33 - 315 Pts.

N.º 34 - 235 Pts. N.º 35 - 235 Pts. N.º 36 - 235 Pts. N.º 37-38 - 315 Pts. N.º 39 - 250 Pts. N.º 40 - 250 Pts. N.º 41 - 250 Pts. N.º 42 - 250 Pts. N.º 43 - 250 Pts.

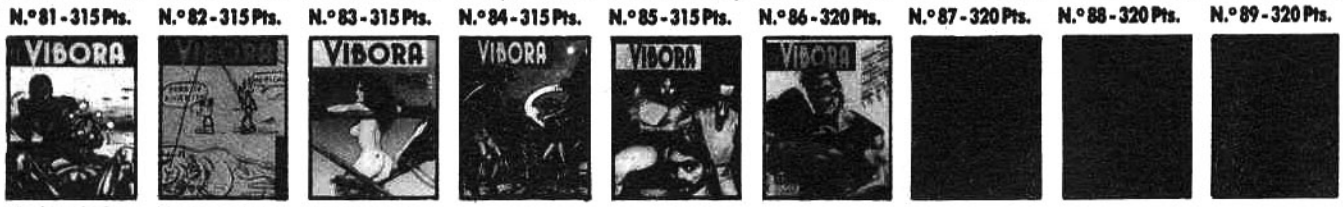
N.º 44 - 250 Pts. N.º 45 - 250 Pts. N.º 46 - 250 Pts. N.º 47 - 275 Pts. N.º 48 - 275 Pts. N.º 49 - 275 Pts. N.º 50 - 375 Pts. N.º 51 - 275 Pts. N.º 52 - 275 Pts.

N.º 53 - 210 Pts. N.º 54 - 210 Pts. N.º 55 - 210 Pts. N.º 56-57 - 315 Pts. N.º 58 - 290 Pts. N.º 59 - 290 Pts. N.º 60 - 290 Pts. N.º 61 - 380 Pts. N.º 62 - 290 Pts.

N.º 63 - 290 Pts. N.º 64 - 290 Pts. N.º 65 - 290 Pts. N.º 66 - 290 Pts. N.º 67 - 290 Pts. N.º 68 - 290 Pts. N.º 69 - 310 Pts. N.º 70 - 310 Pts. N.º 71 - 310 Pts.

N.º 72 - 365 Pts. N.º 73 - 310 Pts. N.º 74 - 310 Pts. N.º 75 - 310 Pts. N.º 76 - 310 Pts. N.º 77 - 310 Pts. N.º 78 - 315 Pts. N.º 79 - 395 Pts. N.º 80 - 315 Pts.

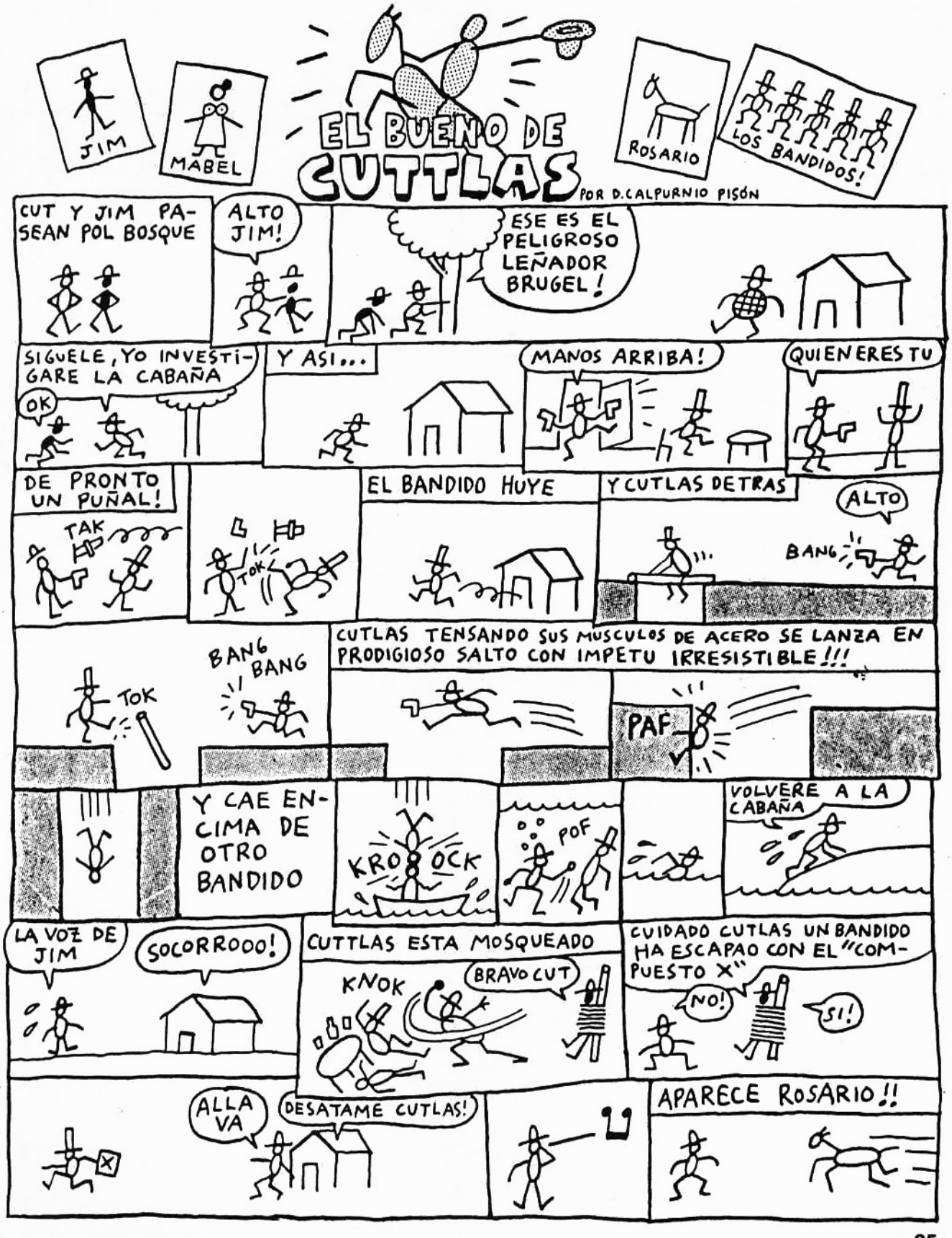
N.º 81 - 315 Pts. N.º 82 - 315 Pts. N.º 83 - 315 Pts. N.º 84 - 315 Pts. N.º 85 - 315 Pts. N.º 86 - 320 Pts. N.º 87 - 320 Pts. N.º 88 - 320 Pts. N.º 89 - 320 Pts.

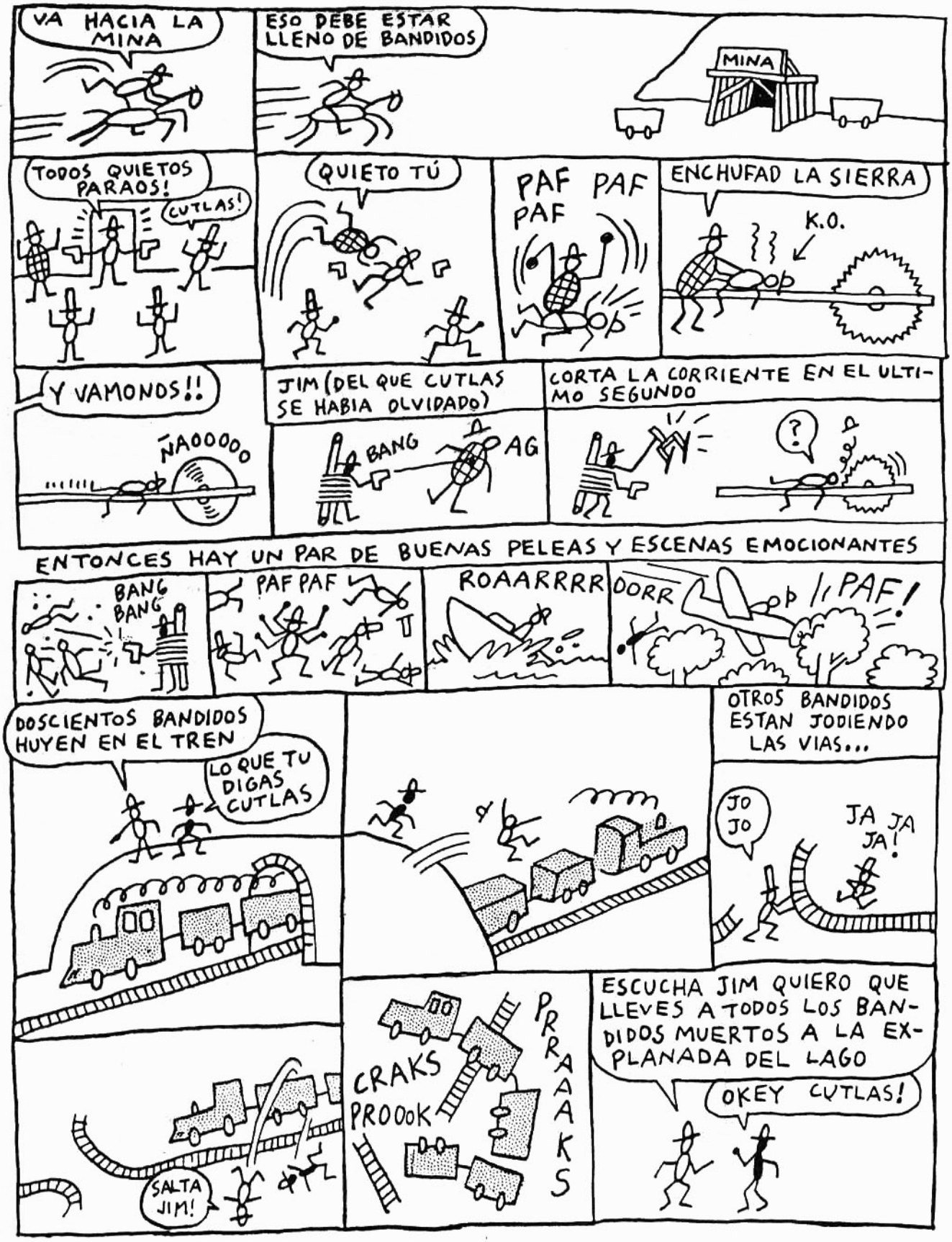


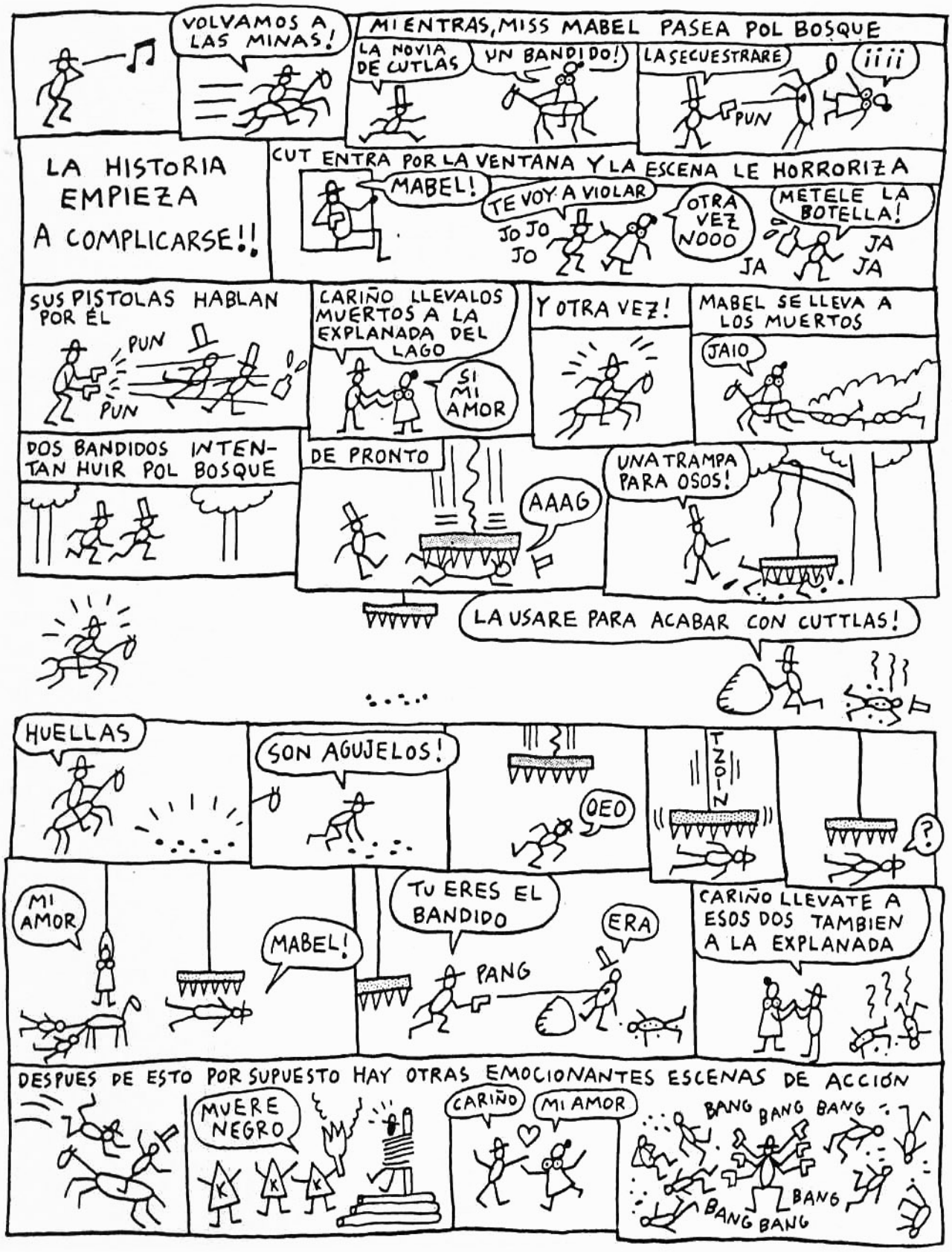
N.º 90 - 320 Pts. N.º 91 - 320 Pts. N.º 92 - 320 Pts.

Es. AMOR 185 Pts. Esp. USA 160 Pts. Es. MUSICA 185 Pts. Es. FUTURO 185 Pts. Es. ITALIA 210 Pts. Es. FRANCIA 235 Pts. Es CRIMEN 225 Pts.

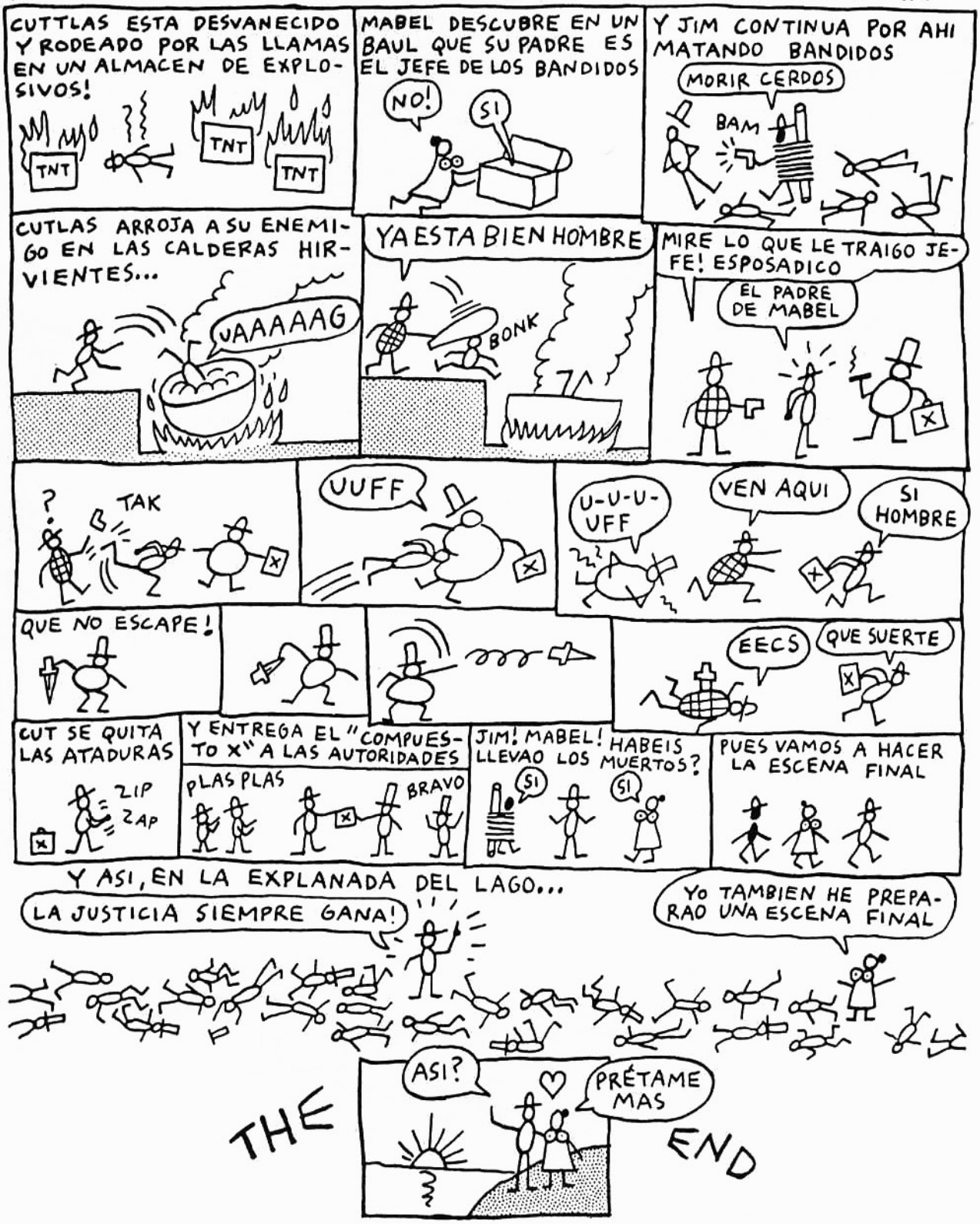
PARA **PEDIDOS** Y **SUSCRIPCIONES** RELLENA EL CUPON QUE ENCONTRARAS EN EL INTERIOR DE LA REVISTA.


JIM
MABEL
EL BUENO DE CUTTLAS
POR D.CALPURNIO PISÓN
ROSARIO
LOS BANDIDOS!
CUT Y JIM PASEAN POL BOSQUE
ALTO JIM!
ESE ES EL PELIGROSO LEÑADOR BRUGEL!
SIGUELE, YO INVESTIGARE LA CABAÑA
OK
Y ASI...
MANOS ARRIBA!
QUIENERES TU
DE PRONTO UN PUÑAL!
TAK
TOK
EL BANDIDO HUYE
Y CUTLAS DETRAS
ALTO
BANG
CUTLAS TENSANDO SUS MUSCULOS DE ACERO SE LANZA EN PRODIGIOSO SALTO CON IMPETU IRRESISTIBLE!!!
BANG BANG
TOK
PAF
Y CAE ENCIMA DE OTRO BANDIDO
KROCK
POF
VOLVERE A LA CABAÑA
LA VOZ DE JIM
SOCORROOO!
CUTTLAS ESTA MOSQUEADO
KNOK
BRAVO CUT
CUIDADO CUTLAS UN BANDIDO HA ESCAPAO CON EL "COMPUESTO X"
NO!
SI!
ALLA VA
DESATAME CUTLAS!
APARECE ROSARIO!!


VA HACIA LA MINA
ESO DEBE ESTAR LLENO DE BANDIDOS
MINA
TODOS QUIETOS PARAOS!
CUTLAS!
QUIETO TÚ
PAF PAF PAF
ENCHUFAD LA SIERRA
K.O.
Y VAMONDS!!
ÑAOOOOO
JIM (DEL QUE CUTLAS SE HABIA OLVIDADO)
BANG
AG
CORTA LA CORRIENTE EN EL ULTIMO SEGUNDO
?
ENTONCES HAY UN PAR DE BUENAS PELEAS Y ESCENAS EMOCIONANTES
BANG BANG
PAF PAF
ROAARRRR
DORR
¡¡PAF!
DOSCIENTOS BANDIDOS HUYEN EN EL TREN
LO QUE TU DIGAS CUTLAS
OTROS BANDIDOS ESTAN JODIENDO LAS VIAS...
JO JO
JA JA JA!
SALTA JIM!
CRAKS
PROOOK
PRRAAAKS
ESCUCHA JIM QUIERO QUE LLEVES A TODOS LOS BANDIDOS MUERTOS A LA EXPLANADA DEL LAGO
OKEY CUTLAS!

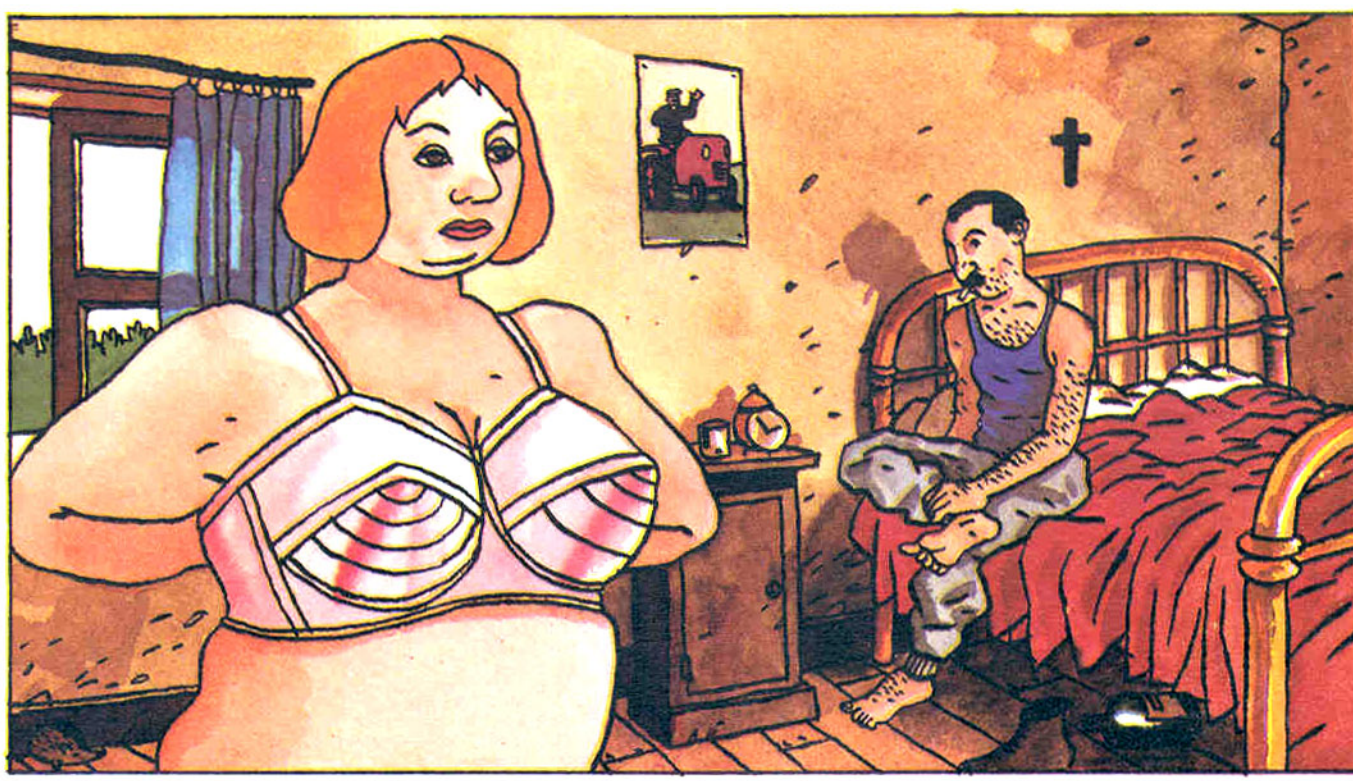

VOLVAMOS A LAS MINAS!
MIENTRAS, MISS MABEL PASEA POL BOSQUE
LA NOVIA DE CUTLAS
UN BANDIDO!
LA SECUESTRARE
¡¡¡¡
PUN
LA HISTORIA EMPIEZA A COMPLICARSE!!
CUT ENTRA POR LA VENTANA Y LA ESCENA LE HORRORIZA
MABEL!
TE VOY A VIOLAR
JO JO JO
OTRA VEZ NOOO
METELE LA BOTELLA!
JA JA
JA JA
SUS PISTOLAS HABLAN POR ÉL
PUN
PUN
CARIÑO LLEVALOS MUERTOS A LA EXPLANADA DEL LAGO
SI MI AMOR
Y OTRA VEZ!
MABEL SE LLEVA A LOS MUERTOS
JAIO
DOS BANDIDOS INTENTAN HUIR POL BOSQUE
DE PRONTO
AAAG
UNA TRAMPA PARA OSOS!
LA USARE PARA ACABAR CON CUTTLAS!
HUELLAS
SON AGUJELOS!
QEO
TZOIN
?
MI AMOR
MABEL!
TU ERES EL BANDIDO
ERA
PANG
CARIÑO LLEVATE A ESOS DOS TAMBIEN A LA EXPLANADA
DESPUES DE ESTO POR SUPUESTO HAY OTRAS EMOCIONANTES ESCENAS DE ACCIÓN
MUERE NEGRO
K
K
K
CARIÑO
MI AMOR
BANG BANG BANG
BANG
BANG BANG

PARA NO DESORIENTAR AL LECTOR RECORDARE COMO ESTÁN LAS COSAS:

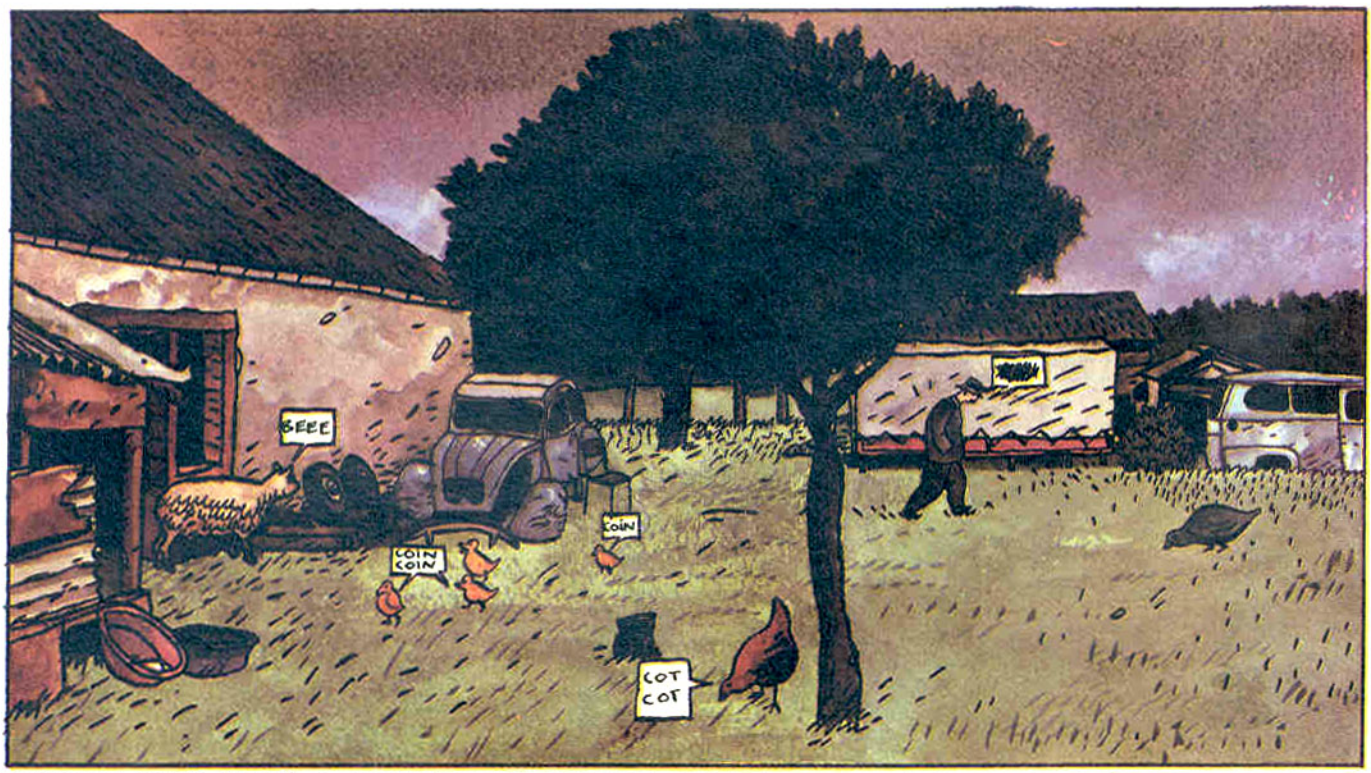


BULÍMICA

FUE UN SÁBADO POR LA MAÑANA CUANDO MONA EMPEZÓ A ATIBORRARSE. ESTÁBAMOS PLANTADOS FRENTE AL BAZAR DE GUS LARIVIÈRE, QUE BRILLA CON MIL DESTELLOS EN EL CENTRO DE LA CALLE PRINCIPAL, CUANDO OPTÓ POR LOS BIZCOCHOS AL RON DE LA PANADERÍA. LAS COSAS SE PRECIPITARON LUEGO, Y EMPALMÓ CON BOLLOS DE CREMA Y LIONESAS DE MOKA.

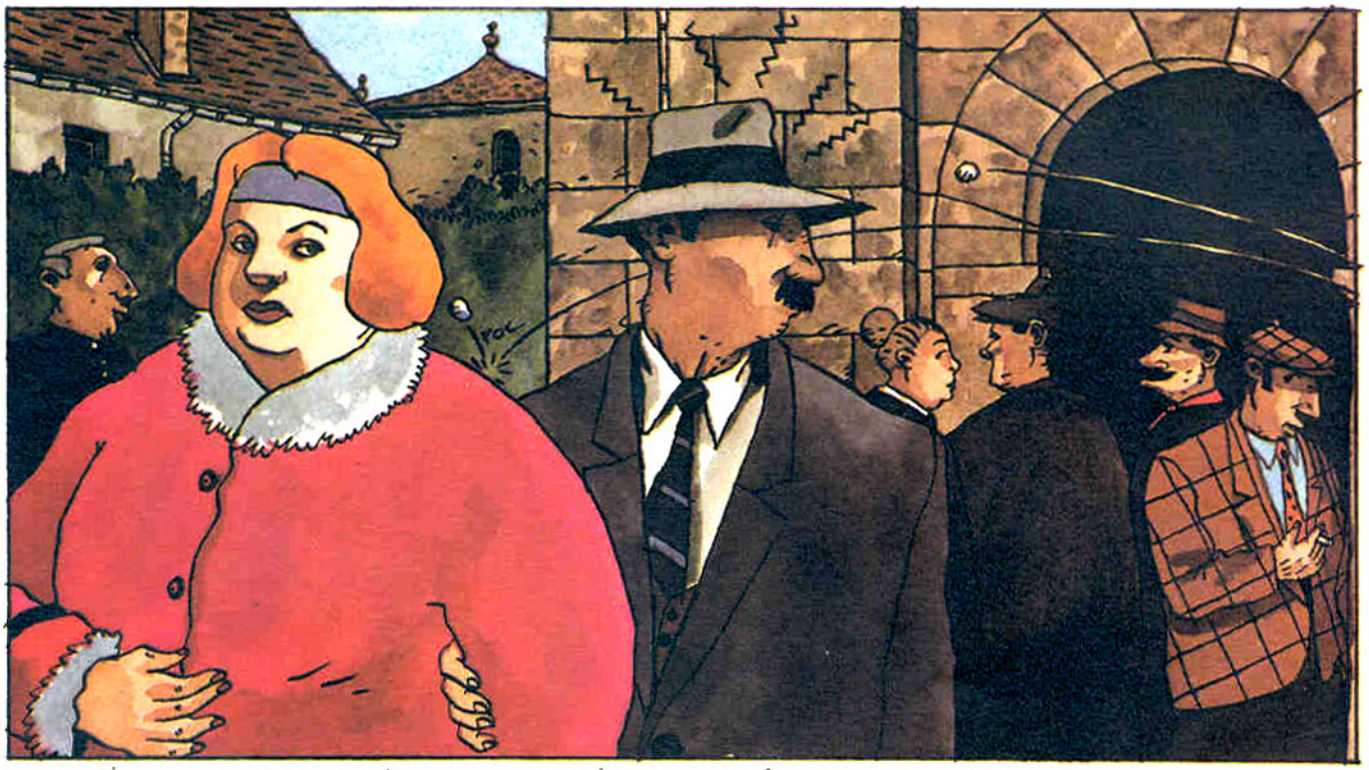


TUVE QUE ACEPTARLO: VEÍA A MI MUJERCITA HINCHÁNDOSE COMO UN GLOBO MIENTRAS SUS BONITOS OJOS, LLENOS DE LUZ, IBAN QUEDANDO ENTERRADOS BAJO LOS PÁRPADOS. LA COSA DABA QUE HABLAR POR LOS ALREDEDORES, PUES EL CAMPO ES CRUEL. MONA SE ENCLAUSTRABA EN SU GRASA Y HABÍA QUE BAJAR A LA CIUDAD PARA ENCONTRARLE SUJETADORES DE LA TALLA 105.

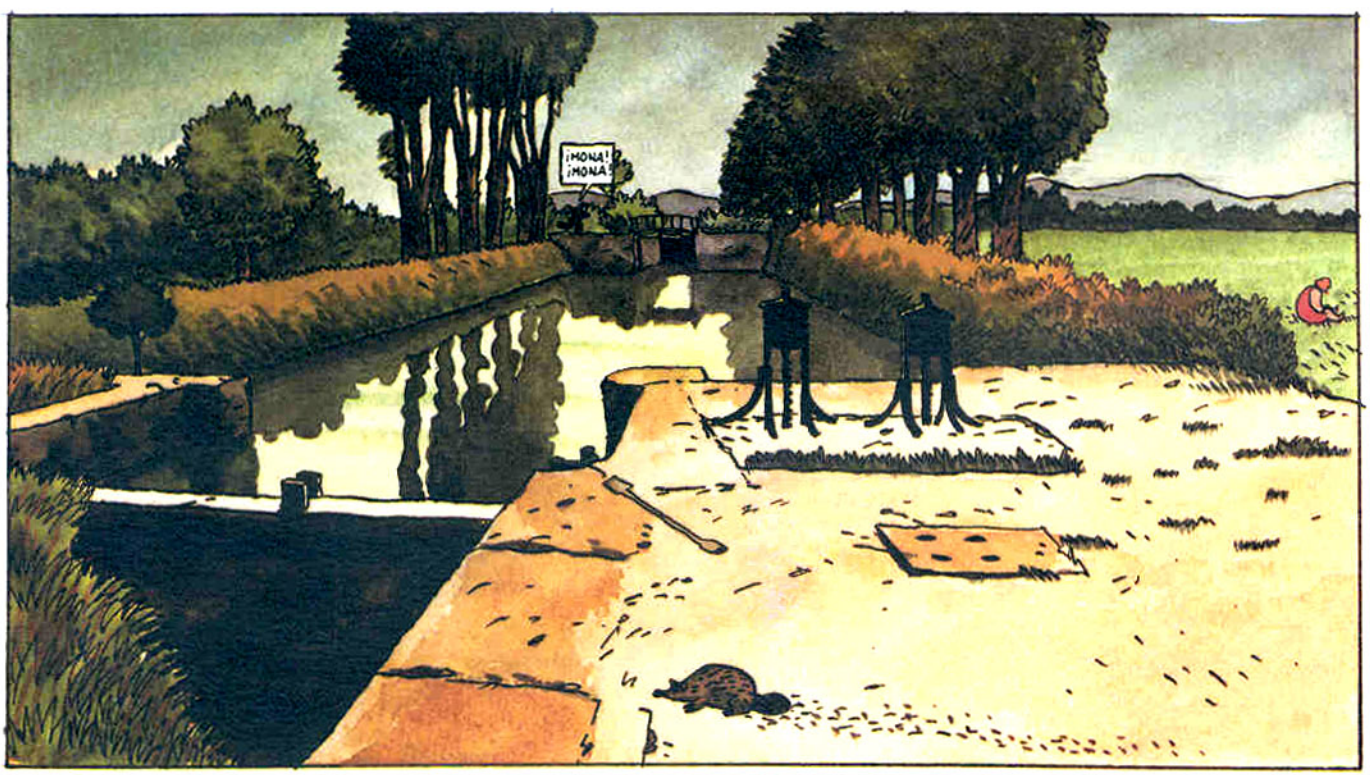


UNA BUENA TARDE, INVITÉ A ARTEGUY, EL VIEJO MATASANOS DE ROCHAVESSE QUE CONOCÍA MI CIRROSIS COMO LA PALMA DE SU MANO. TENÍA UNA TEORÍA SOBRE MONA: ALGO ASÍ QUE SU GLOTONERÍA NO ERA MÁS QUE UNA TENTATIVA DE SUICIDIO. ME PASÉ TODA LA NOCHE RUMIANDO DETRÁS DEL ESTABLO, REPITIÉNDOME ESA PALABRA QUE DA MIEDO: SUICIDIO, SUICIDIO, SUICIDIO...

ENTONCES ME DIJE QUE DEBÍA COMENTARLO CON EL PROFE. EL PROFE ES UNO DE ESOS FULANOS QUE LO SABEN TODO. UN TIPO BASTANTE PRESUMIDO, PERO EN CUANTO A CHOLA NO HAY QUIEN LE GANE. LO HACE PARA COMPENSAR, ME DIJO EL EDUCANDO. PARA OLVIDAR ALGO O PARA CASTIGARSE A SÍ MISMA. ESA HISTORIA DE LA COMPENSACIÓN ME DIO MUCHAS VUELTAS EN LA CABEZA.



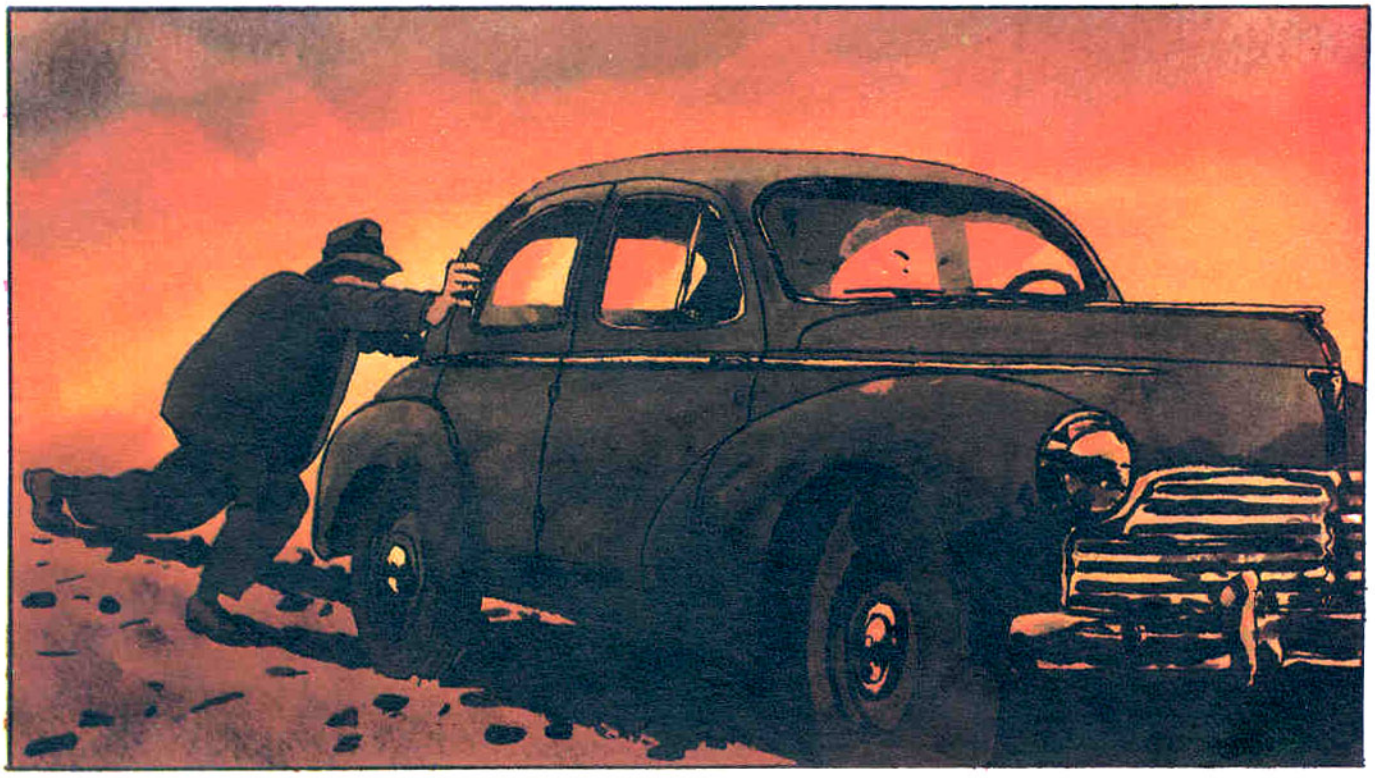
EL DOMINGO, A LA SALIDA DE MISA, TODOS LOS AMIGOS QUE TENÍAMOS DE CUANDO ESTABA DELGADA SE APARTABAN DE NUESTRO PASO. LOS CHAVALES EMPEZARON A TIRARNOS PEDRADAS POR DETRÁS.



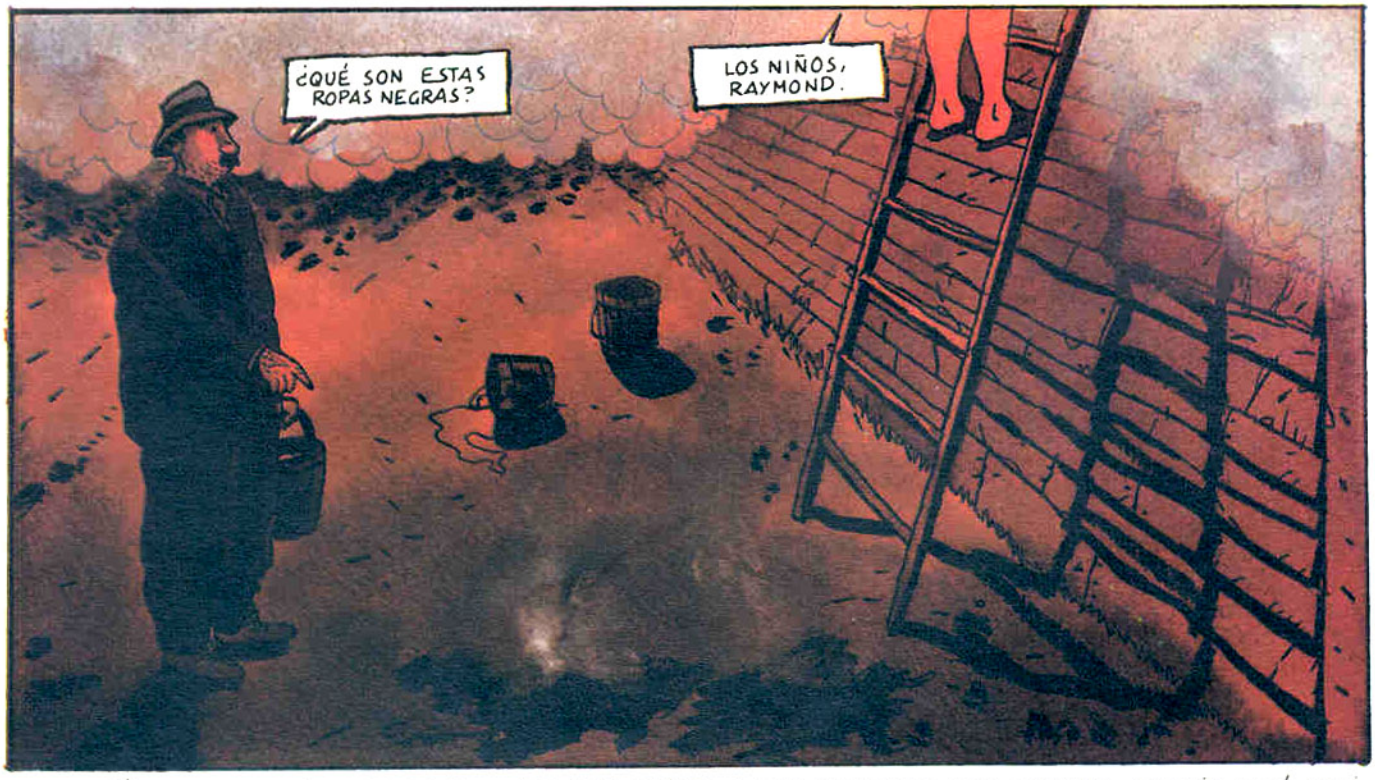
LUEGO VINO EL 14 DE JUNIO. ME PASÉ TODO EL SANTO DÍA BUSCANDO A MONA COMO UN LOCO. EN LA BODEGA, EN EL GRANERO, EN EL ESTABLO. POR FIN LA VI EN EL CAMPO QUE BORDEA EL CANAL. ESTABA PROSTERNADA SOBRE ESE TROZO DE TIERRA DEL QUE AÚN NO LES HE HABLADO.

ESTA HISTORIA TAN TRÁGICA, COMO QUIEN DICE, EMPEZÓ LA NOCHE DEL 14 DE JUNIO DEL AÑO PASADO. VOLVÍAMOS A PIE DE CASA DE LOS DUCOURNEAU QUE ACABABAN DE COMPRAR LA TRILLADORA. UN BUEN CACHARRO, LA VERDAD.

CORRIMOS CON TODAS NUESTRAS FUERZAS Y, MIENTRAS MONA LLENABA LOS CUBOS, YO ABRÍ LA PUERTA GRANDE Y ME LIÉ A SACAR EL COCHE.



MONA ES BASTANTE SENTIMENTAL. SÓLO PENSABA EN LOS GEMELOS, PERO YO NO IBA A DEJAR QUE ARDIERA MI PEUGEOT NUEVO DE TRINCA, ¿VERDAD, AMIGOS? AL FINAL CONSEGUÍ SACAR MI AUTO PREFERIDO DE AQUEL INFIERNO. IMPECABLE ESTABA, NI UN RASGUÑO.

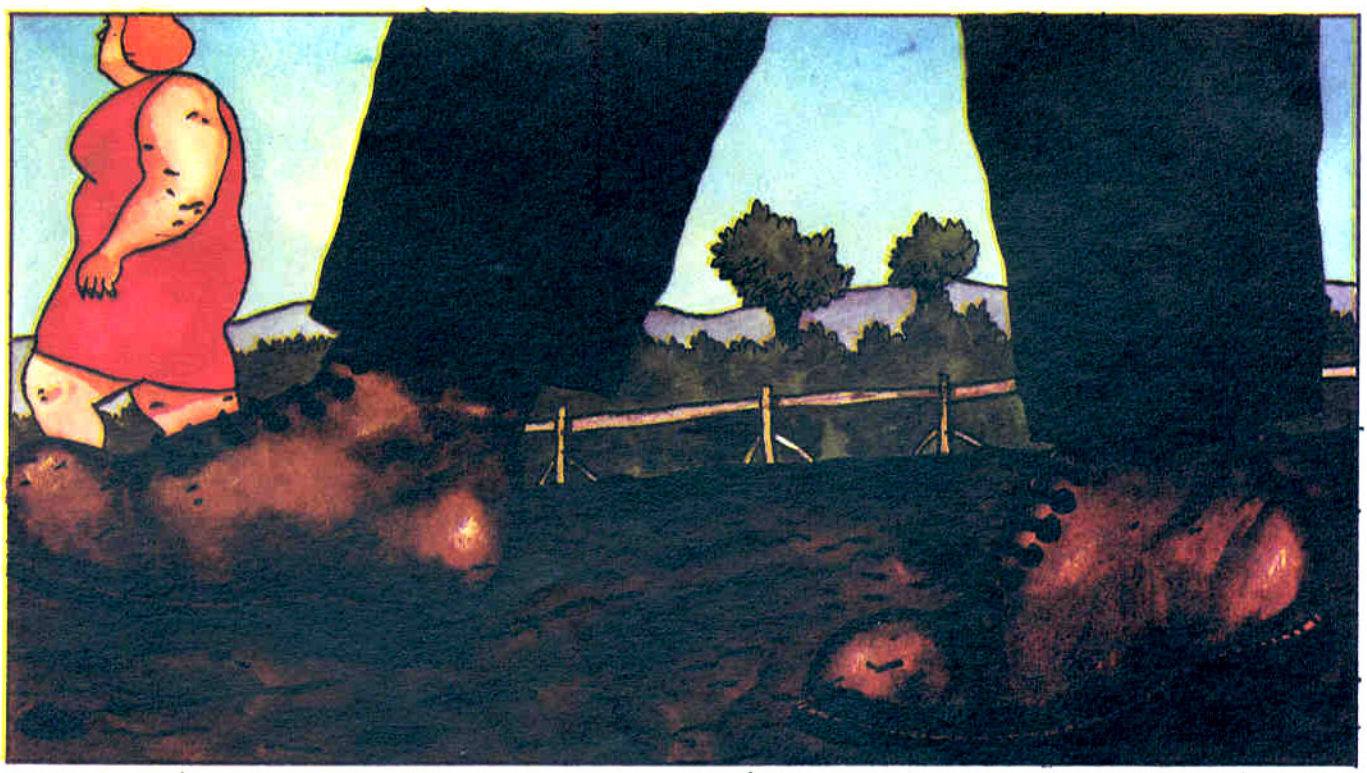


ENCONTRÉ A MONA SUBIDA EN LA ESCALERA DEL PAJAR. A LOS CHAVALES LES GUSTABA DORMIR ALLÁ ARRIBA CUANDO LLEGABA EL VERANO.

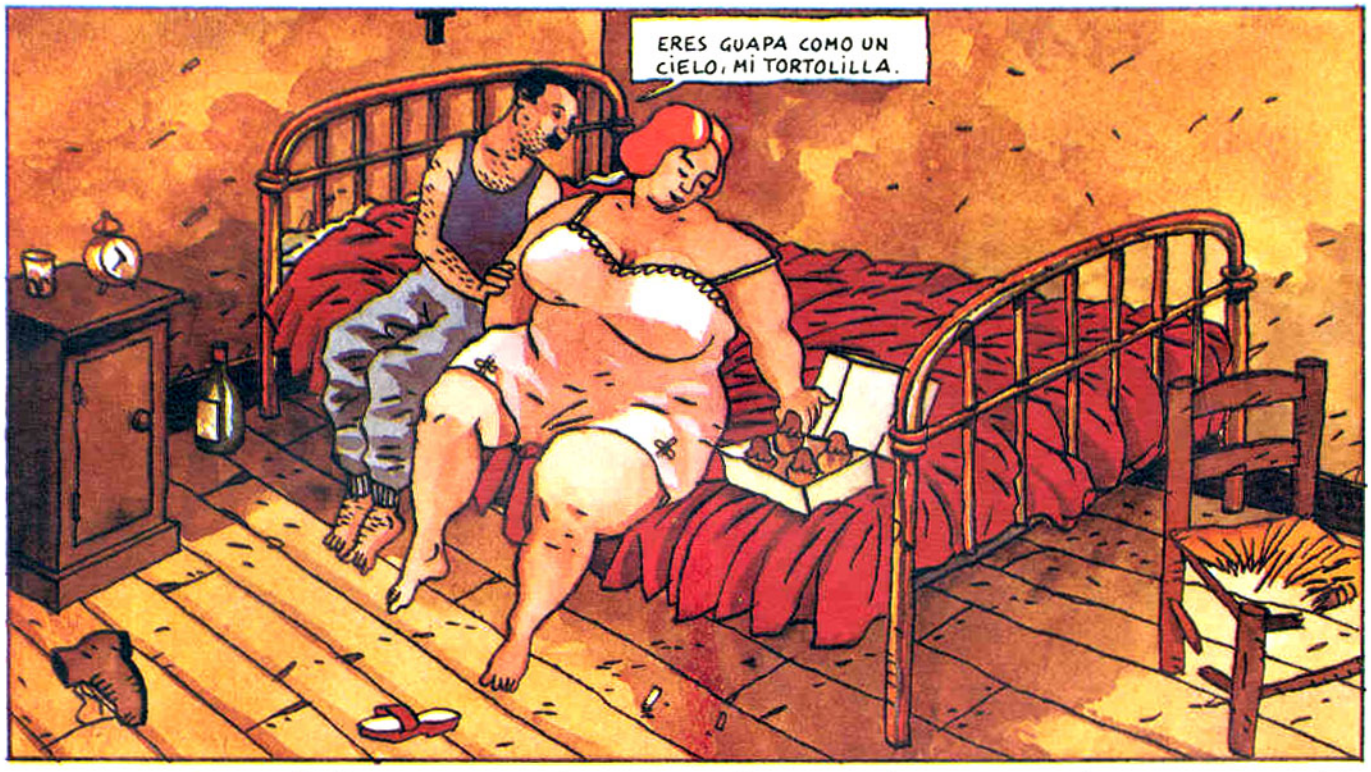
NO VOLVIMOS A TOCAR EL TEMA EN CASA. TAMPOCO ERA PARA ARMAR UN CRISTO. LOS NIÑOS VAN Y VIENEN. ADEMÁS, YO SOY DEL GÉNERO CALENTÓN, NO SÉ SI ME ENTIENDEN.

CON LOS GENDARMES CERRÉ EL PICO: CUANTO MENOS SABEN, MÁS TRANQUILO LE DEJAN A UNO. HE MANDADO A LOS HIJOS AL EJÉRCITO, A VER SI SE LES ENCALLECE EL CARÁCTER, LE DIJE AL CABO.

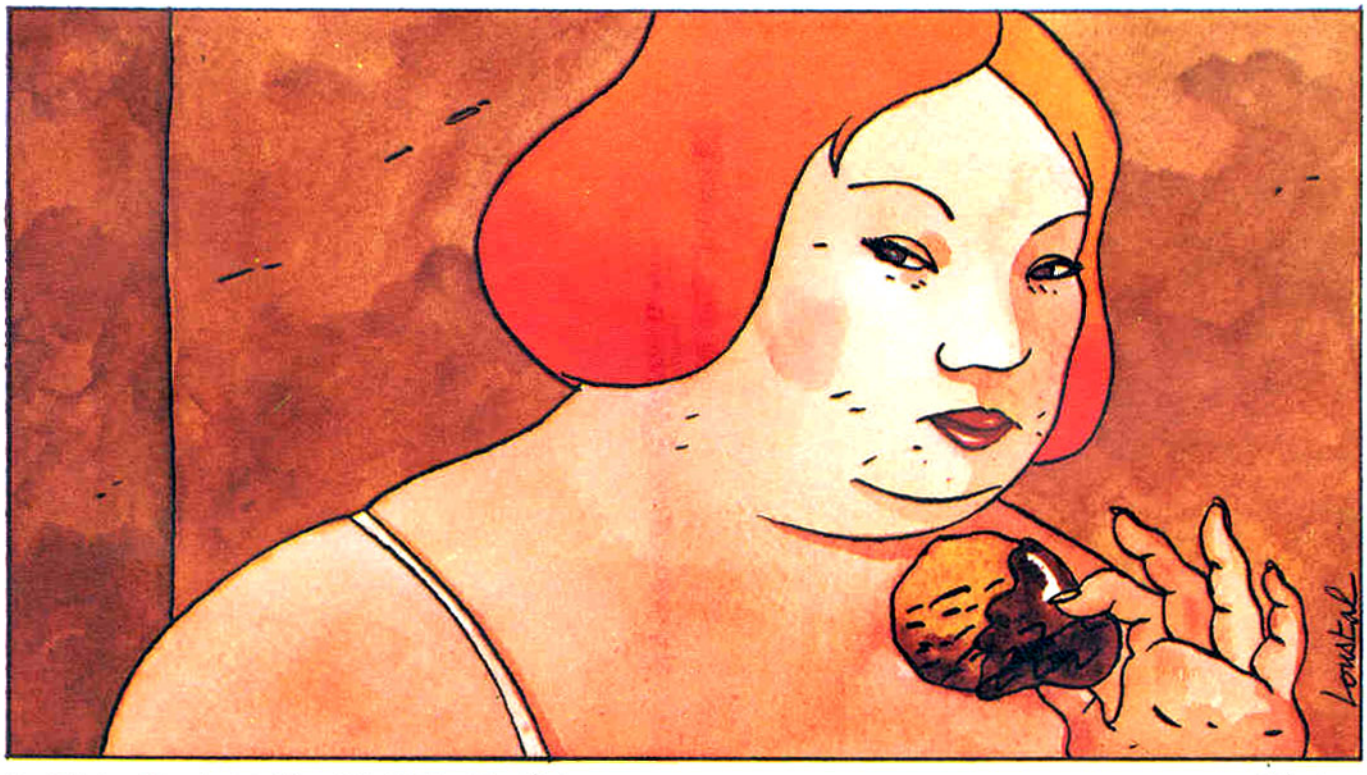
ENTONCES, AL VER A MONA EN EL TROZO DE TIERRA DONDE SEPULTÉ A LOS GEMELOS, ME DIJE QUE ELLA DEBÍA SENTIRSE UN POCO CULPABLE DE LO QUE NOS HABÍA PASADO.



NO RESPONDIÓ NADA. NOS VOLVIMOS PARA CASA ENSEGUIDA PARA VER EL PROGRAMA DE LA VIDA DE LOS ANIMALES.



DESDE AQUEL 14 DE JUNIO NO LE HAGO NINGUNA MENCIÓN A LA COMIDA. YA PARARÁ SOLA. ES DURO VIVIR CON UNA COSA DE CIEN KILOS PERO, OJO, LA TRATO COMO A UNA REINA.



Y ELLA SE LO CREE, LA MUY PÁNFILA.

FIN

¡LA VUELTA AL MUNDO, UNA OBRA REDONDA!

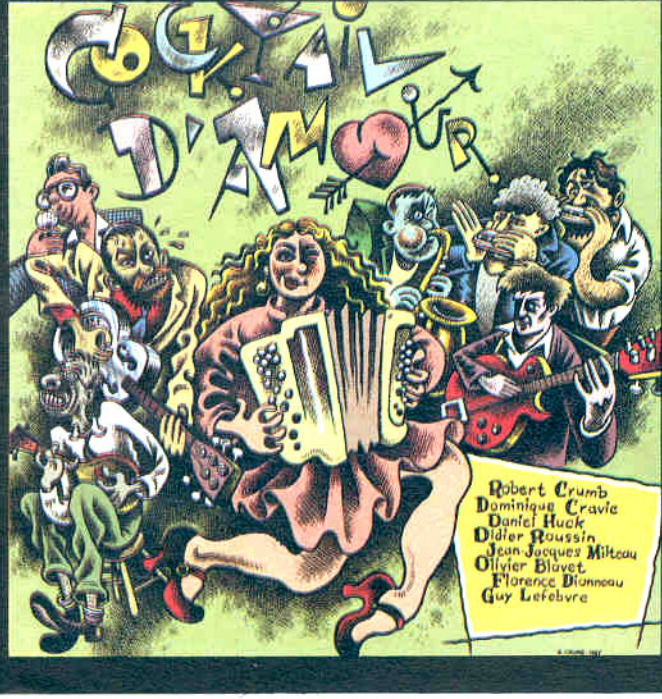
colección COLOR

Dibujados a caballo entre París y San Francisco, los dos tomos de LA VUELTA AL MUNDO DE LOS FREAK BROTHERS representan la culminación de la obra gráfica y narrativa de GILBERT SHELTON. Los tres maravillosos majaras y su no menos alucinante gato, se lían más, si cabe, por las selvas y los desiertos.

750 Ptas. (Inc. IVA)

Para ayudaros a soportar las Navidades, estarán en todos los kioscos hacia primeros de diciembre.

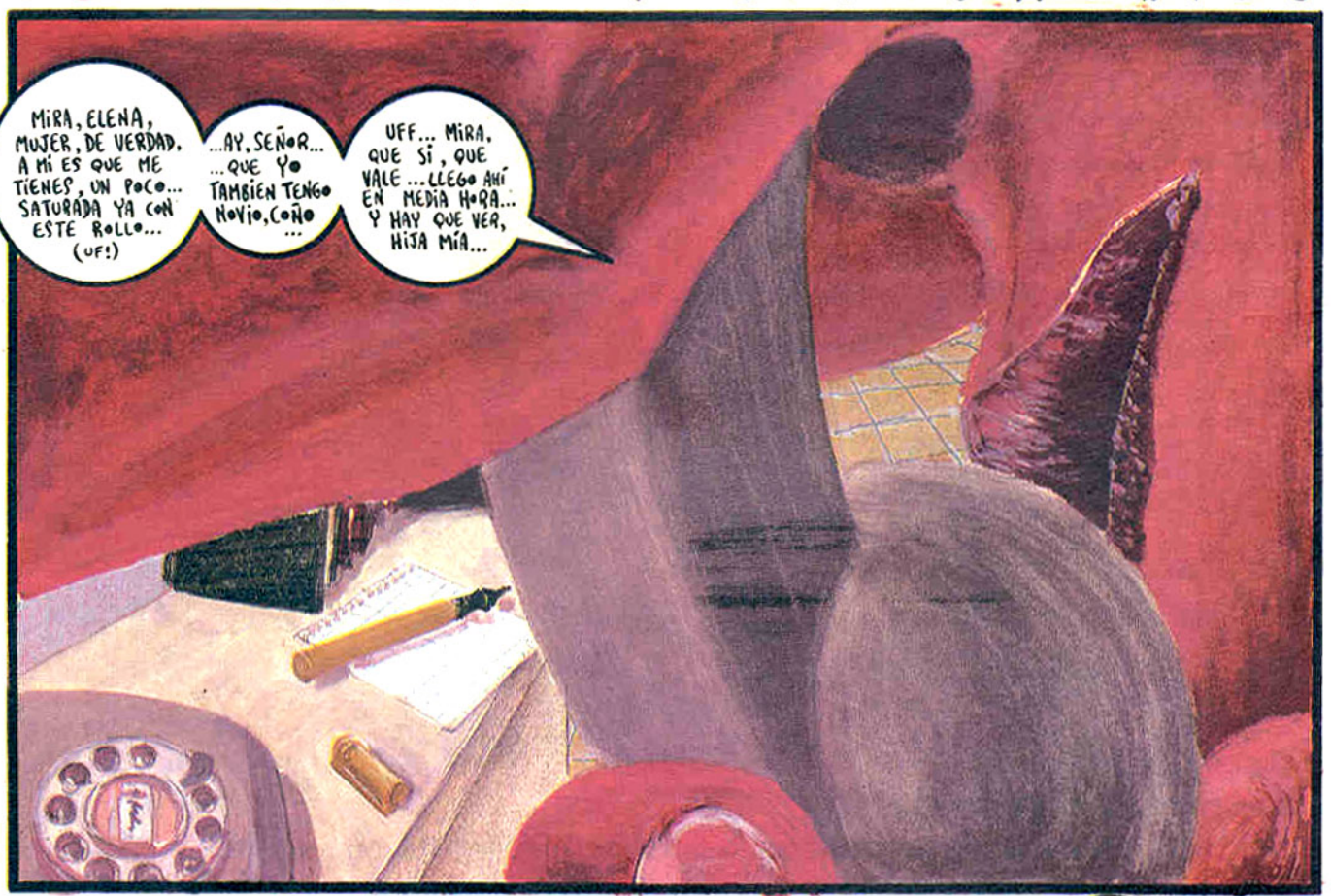
SOLO PARA COLECCIONISTAS

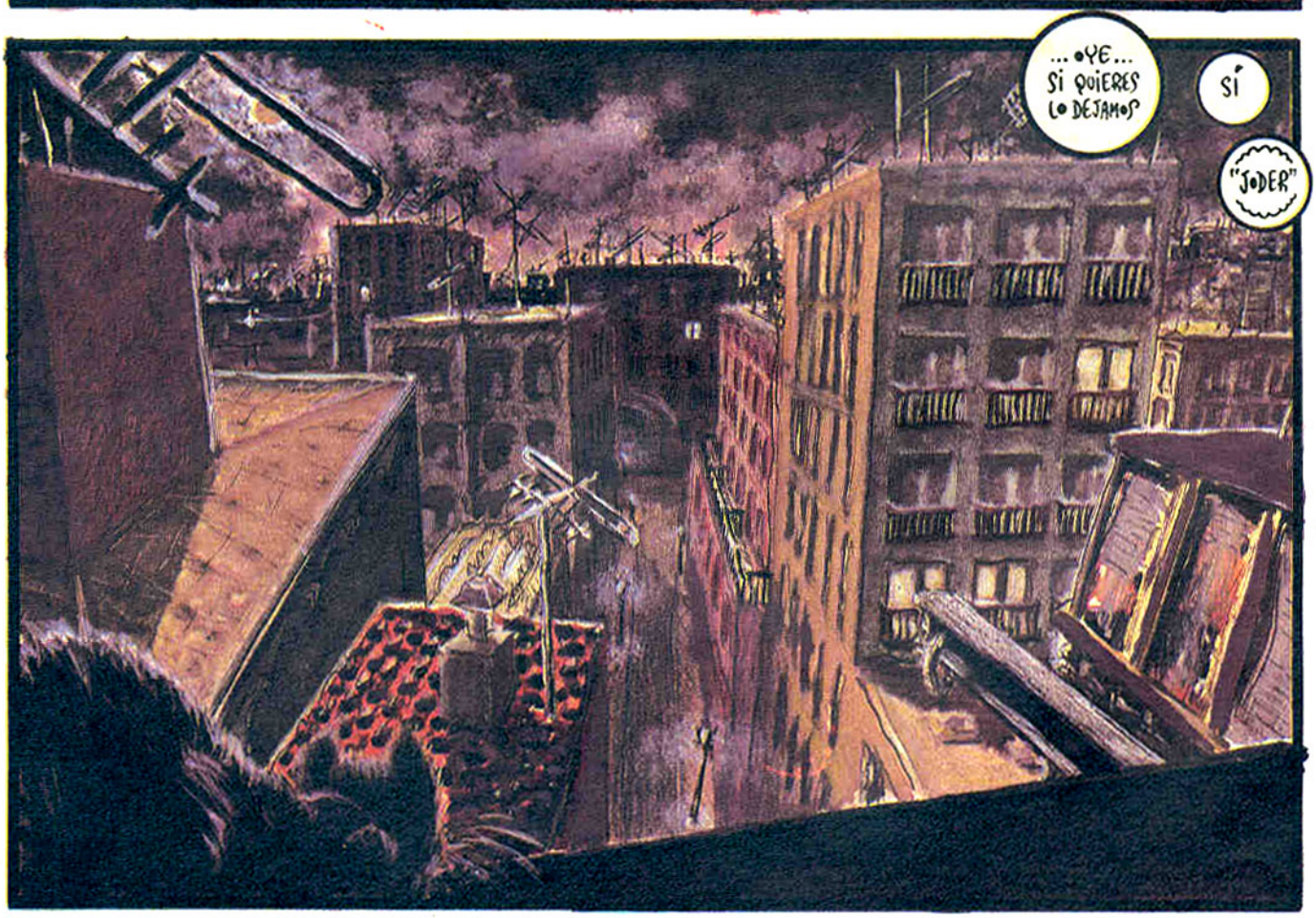


Durante los primeros meses de 1986, **Robert Crumb** vivió en París. Allí se alió con Dominique Cravic y **LOS PRIMITIVOS DEL FUTURO**. Fruto de la colaboración de tanto genio junto es este,

COCKTAIL D'AMOUR

joya de mini-LP que hoy ofrece en exclusiva para España Ediciones La Cúpula y EL VIBORA.
Su precio es de 1975 pesetas y se puede pedir directamente a:
Ed. La Cúpula
Pza. Beatas, 3
08003 BARCELONA


MIRA, ELENA, MUJER, DE VERDAD, A MÍ ES QUE ME TIENES, UN POCO... SATURADA YA CON ESTE ROLLO... (UF!)
...AY, SEÑOR... ...QUE YO TAMBIÉN TENGO NOVIO, COÑO ...
UFF... MIRA, QUE SÍ, QUE VALE ...LLEGO AHÍ EN MEDIA HORA... Y HAY QUE VER, HIJA MÍA...


...OYE... SI QUIERES LO DEJAMOS
SÍ
"JODER"

1987 DIEGO

HERGÉ

...IMBECIL... QUE TE CREES QUE SOY...? NO TE VAS A REIR DE MI NUNCA MAS... NO TE AGUANTO, SO GILIPOLLAS ...

... QUE NO TE AGUANTO MAS...! TE ENTERAS?

NO TE SOPORTO!

HIJO DE PUTA...

FFFFFSSSSHHHHHH... ES-BLUB-ESPERA, QUE NO TE OIGO NADA!

Y TU SILVIA ¿QUE TAL LA CHUPA?

¡HOSTIA! VALE, TIO...

AHORA SI QUE ME DEJAS CAGAO...

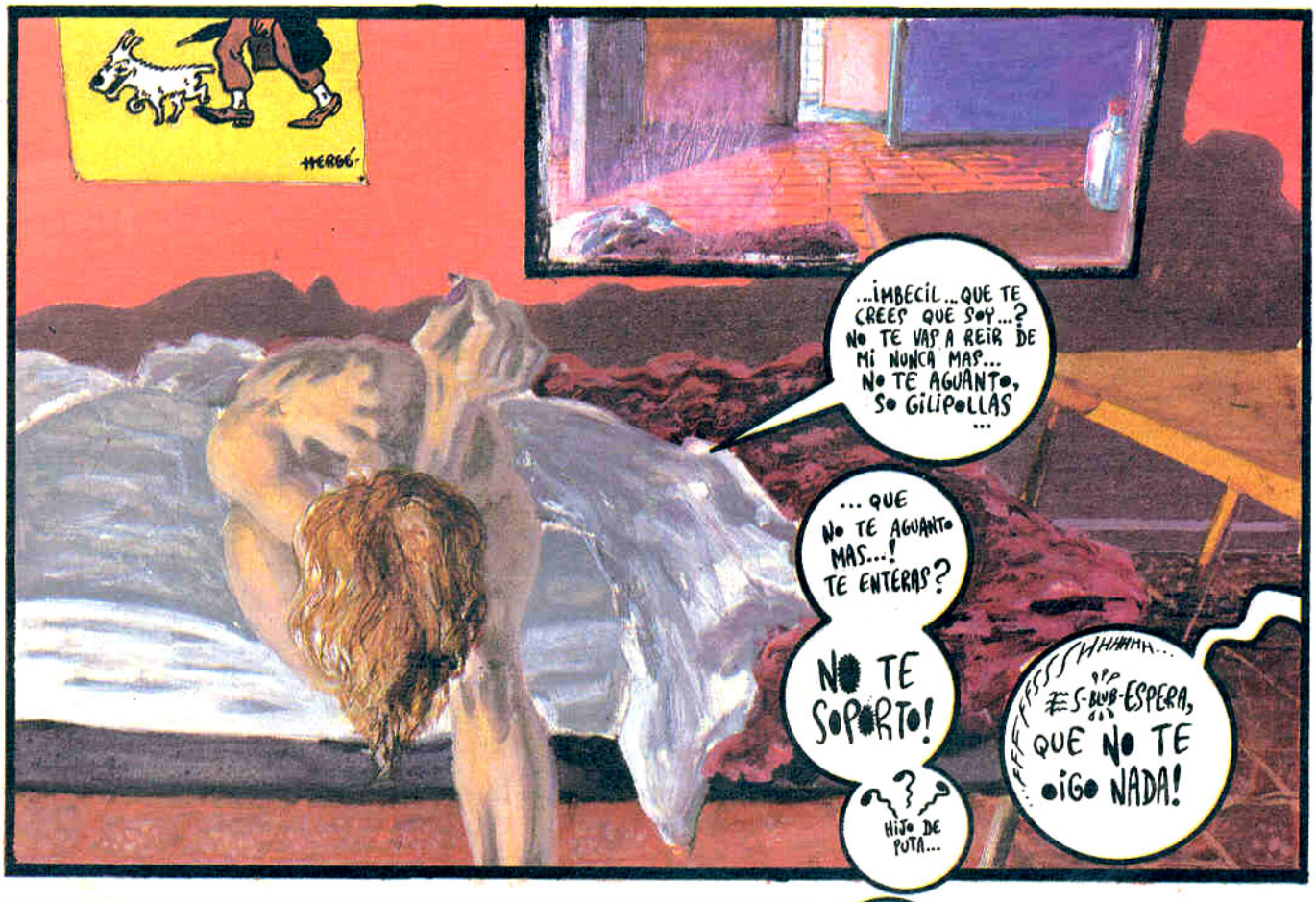
HOSTIA, TIO, NO ES LO MISMO ... NO ME JODAS...

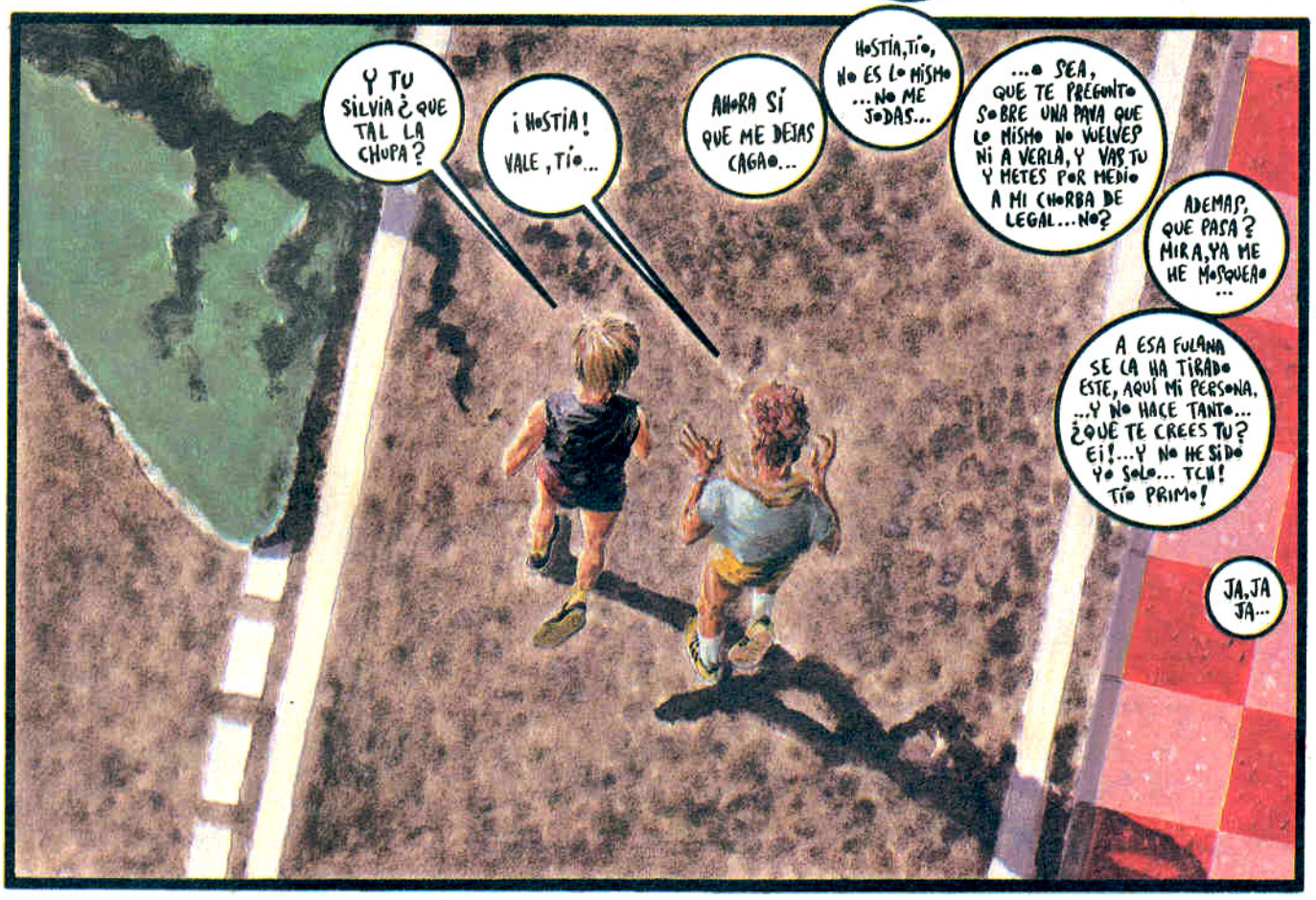
...O SEA, QUE TE PREGUNTO SOBRE UNA PAVA QUE LO MISMO NO VUELVES NI A VERLA, Y VAS TU Y METES POR MEDIO A MI CHORBA DE LEGAL... NO?

ADEMAS, QUE PASA? MIRA, YA ME HE MOSQUEAO ...

A ESA FULANA SE LA HA TIRADO ESTE, AQUI MI PERSONA, ...Y NO HACE TANTO... ¿QUE TE CREES TU? EI!... Y NO HE SIDO YO SOLO... TCH! TIO PRIMO!

JA, JA JA...





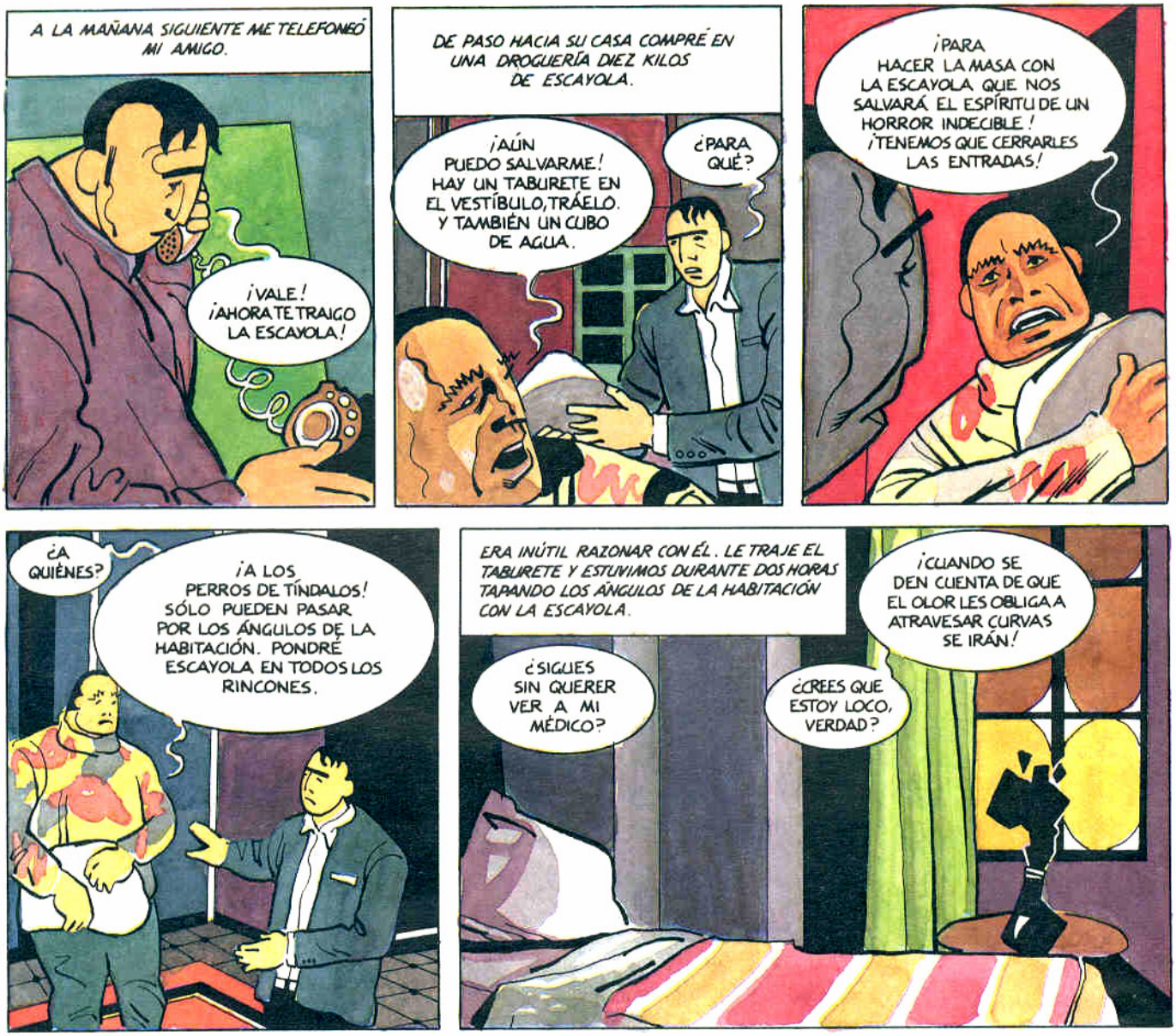
BARBÉS
LOS PERROS DE TINDALOS
ADAPTADO DE UN RELATO DE FRANK BELKNAP LONG
¡ESTOY CONTENTO DE QUE HAYAS VENIDO!
ESTA COEXISTENCIA DE JOHN DEE CON EINSTEIN ME SORPRENDE.
NOS VAMOS DANDO CUENTA AHORA DE QUE LOS ANTIGUOS ALQUIMISTAS Y BRUJOS TENÍAN RAZÓN.
SIEMPRE TE HAS TOMADO LA CIENCIA ACTUAL UN POCO A BROMA.
¡NO! ¡SÓLO ME HE REÍDO DE SU DOGMATISMO ÚNICAMENTE!
ENTONCES NO RECHAZAS LA CIENCIA POR COMPLETO.
¡CLARO QUE NO! SÓLO NO ME INSPIRA CONFIANZA EL POSITIVISMO DE ESTOS ÚLTIMOS...
...50 AÑOS. NI LAS TEORÍAS DE HAECKEL NI DE DARWIN NI DE BERTRAND RUSSELL.
CONCÉDELES UN MARGEN DE TIEMPO.
¡AMIGO MÍO! VIENES DE HACER UN JUEGO DE PALABRAS VERDADERAMENTE GENIAL. ¡DALES UN MARGEN DE TIEMPO! ¿QUÉ SABEMOS DEL TIEMPO?
YO, ¿SABES LO QUE HARÍA? TOMARÍA TODAS LAS DROGAS Y A LO MEJOR CONSIGUIERA...
¿CONSIGUIERAS QUÉ?
VER LA CUARTA DIMENSIÓN.
¡ESTO ES UNA ESTUPIDEZ, TEOSOFÍA!
A LO MEJOR, PERO CREO QUE LAS DROGAS ALIMENTAN EL ALCANCE DE LA CONCIENCIA HUMANA.
ADEMÁS DESCUBRÍ UNA NUEVA.
¿NUEVA DROGA?
LA UTILIZARON LOS ALQUIMISTAS CHINOS HACE SIGLOS. GRACIAS A ELLA Y A MI SABER MATEMÁTICO, CREO PODER REMONTAR EL CURSO DEL TIEMPO.
¡NO TE COMPRENDO!
BASTA CON QUE TENGAS UNA LIGERA IDEA PARA PODER AYUDARME.
¿Y CREES QUE ESTA DROGA TE SERVIRÁ DE ALGO?
ESTOY SEGURO DE ELLO, Y QUIERO QUE ME AYUDES. LA TOMARÉ INMEDIATAMENTE.

AQUÍ TENGO CINCO PASTILLAS DE LA DROGA.
¿Y QUÉ TENDRÉ QUE HACER?
ESTAR ATENTO. ESTAR ATENTO Y ANOTAR TODO LO QUE TE DIGA.
NO ME GUSTA NADA ESTE EXPERIMENTO NI EL USO DE DROGAS DESCONOCIDAS
¡NO ME ES DESCONOCIDA! SUS EFECTOS SOBRE EL HOMBRE Y SUS PELIGROS ME SON CONOCIDOS!
LO EXPERIMENTARÉ AHORA MISMO. ¡COLÓCATE CERCA DE LA VENTANA Y NO DEJES DE VIGILARME!
TE LO DIGO UNA VEZ MÁS DE QUE NO ESTOY DE ACUERDO CON ESTE EXPERIMENTO.
¡NO SEAS UN CRÍO! A PESAR DE TODO LO QUE TÚ DIGAS ESTOY DECIDIDO A HACERLO, Y A HACERLO AHORA MISMO.
clang
clac
clic
¡SE HA PARADO EL RELOJ! LAS FUERZAS OCULTAS DEL TIEMPO APRUEBAN LA EXPERIENCIA.
LAS TINIEBLAS ME VAN RODEANDO. ¡ESCRIBE!
TODO SE PONE OSCURO Y VAN DESAPARECIENDO LOS OBJETOS.
ABANDONO LA HABITACIÓN. LAS PAREDES DESAPARECEN. YA NO VEO NADA. TODO ES CONFUSO E INCIERTO.
¡POR SATÁN! ¡VEO!
2

¿TE DESPIERTO? ¿ME OYES?
¡NO, NO, LO VEO TODO! ¡BILLONES DE VIDAS QUE HAN EXISTIDO EN EL PASADO!
TODO LO VEO AL MISMO TIEMPO. TODO LO VEO DESDE TODOS LOS ÁNGULOS POSIBLES. EN UN SEGUNDO PERCIBO EL PASADO Y EL PRESENTE DE LA HUMANIDAD.
AHORA VOY REMONTANDO HACIA EL ORIGEN, POR CURVAS Y ÁNGULOS ALUCINANTES. CERCA DE MÍ SE MULTIPLICAN LOS ÁNGULOS Y LAS CURVAS.
TENGO MIEDO.
EN EL UNIVERSO EXISTEN ABISMOS DESCONOCIDOS PARA EL HOMBRE.
VIAJO POR ÁNGULOS EXTRAÑOS AL ESPACIO TERRESTRE. ME ACERCO AL HORROR SUPREMO.
¿QUIERES QUE TE DESPIERTE?
¡AÚN NO! QUIERO SEGUIR EL EXPERIMENTO, QUIERO VER LO QUE HAY... MÁS LEJOS...
MÁS ALLÁ DEL TIEMPO EXISTEN COSAS QUE NO LOGRO PERCIBIR. PERO REPTAN LENTAMENTE A TRAVÉS DE LOS ÁNGULOS. NO TIENEN PRESENCIA CORPORAL PERO SE MUEVEN A TRAVÉS DE ÁNGULOS ALUCINANTES.
¡¡ME HAN OLIDO!! ¡LENTAMENTE SE DAN LA VUELTA Y ME MIRAN!

3

¡BASTA YA! ¡BASTA YA! ¿ME OYES? ESTÁS EN TU HABITACIÓN. NO TE PUEDE PASAR NADA.
ARFARGH-AARARF...
¡COÑAC! ESTÁ EN EL MUEBLECITO CERCA DE LA VENTANA.
¡CASI ME PILLAN!
¡ES UNA PORQUERÍA DE DROGA!
¡NO ES LA DROGA!
¡HE IDO DEMASIADO LEJOS! ME HAN OLIDO A TRAVÉS DEL ESPACIO TIEMPO.
¿QUÉ ASPECTO TIENEN?
¡IMPOSIBLE DESCRIBIRLOS!
¡AL PRINCIPIO SE CONSUMÓ UN ACTO HORRIBLE! ¡ANTES DEL TIEMPO, EL ACTO, Y DESPUÉS DEL ACTO EL RESULTADO DE ESTE ACTO: SE MUEVEN POR ÁNGULOS EN EL TIEMPO. ¡TIENEN HAMBRE!
¡LOS PERROS DE TINDALOS!
¡LLAMARÉ A UN MÉDICO!
NADIE PUEDE AYUDARME. SON MONSTRUOSIDADES DEL ESPÍRITU Y, SIN EMBARGO SON REALES. DURANTE UN MOMENTO ESTUVE EN EL OTRO LADO.
HABÍA UNA CLARIDAD ESPANTOSA Y UN SILENCIO HECHO DE AULLIDOS, Y ALLÍ ESTABAN. ME MIRARON Y HUY CHILLANDO.
PERO ME HAN SENTIDO. ALLÍ SÓLO HAY LO PURO Y LO IMPURO. LO PURO SE EXPRESA EN FORMA DE CURVAS Y LO IMPURO EN ÁNGULOS.
¡ME DAS LÁSTIMA! PERO NO QUIERO VERTE DELIRAR. TE ENVIARÉ A MI MÉDICO.
4



PARASICOLOGO ASESINADO POR UN VISITANTE DESCONOCIDO.

A las nueve de la mañana fue descubierto el cadaver del experto Parasicólogo Martinez del Pozo. El cuerpo Yacía en el centro de la habitación, completamente desnudo. La cabeza, decapitada, descansaba sobre el pecho.

Todos los angulos de la habitación habían sido rellenados con escayola, para matar las aristas. Algunos fragmentos caidos estaban agrupados en torno al cadaver, dibujando un perfecto triangulo. En unos papeles semicalcinados Martinez del Pozo, había garrapateado lo que sigue: La escayola se cae! Una terrible vibración la agrietó!... Telefonear urgentemente a Juan... Han conseguido atravesar!! Sale humo de las esquinas!!!... Parecen sus lenguas!!!...

TEMBLOR DE TIERRA EN EL CENTRO DE BARCELONA.

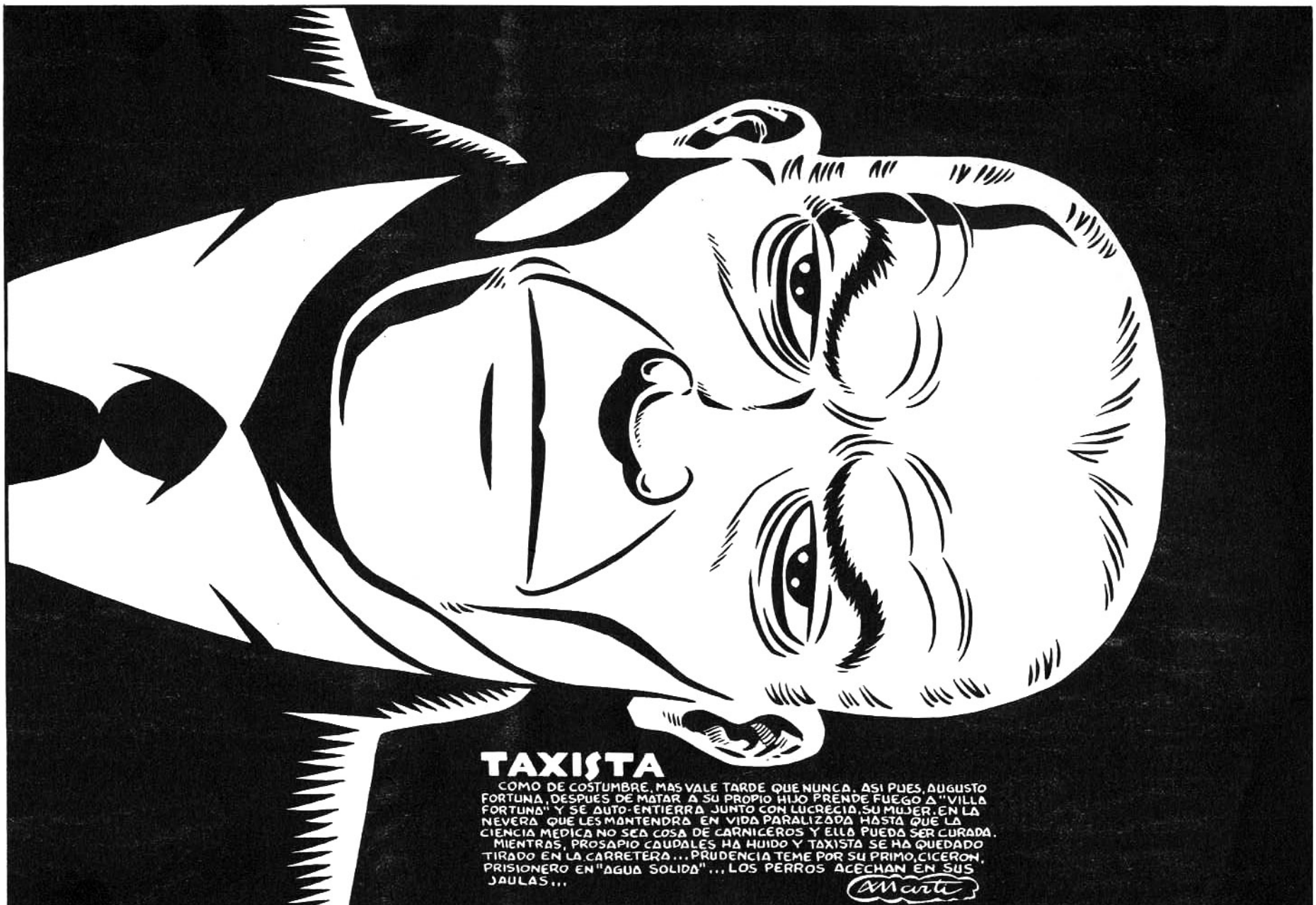
En la madrugada de hoy, un pequeño terremoto ha hecho temblar el centro de la ciudad, rompiendo varias ventanas y causando daños en las instalaciones del metro.

REGALE UNA VID

En nuestra mano el decidir algo tan tremendo co la vida humane Gracias a aportaci de personas como se están financia más de 500 proye de desarrollo, de cuales el que dir Vicente Ferrer e la India es unc de los más importa Escribanos y l explicaremos cóm poco de dinero pu

Si eres diabético, tus problemas son los nuestros, unámonos para resolverl

FIN 5

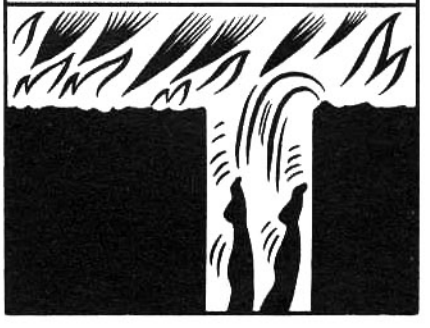

TAXISTA
COMO DE COSTUMBRE, MAS VALE TARDE QUE NUNCA. ASI PUES, AUGUSTO FORTUNA, DESPUES DE MATAR A SU PROPIO HIJO PRENDE FUEGO A "VILLA FORTUNA" Y SE AUTO-ENTIERRA JUNTO CON LUCRECIA, SU MUJER, EN LA NEVERA QUE LES MANTENDRA EN VIDA PARALIZADA HASTA QUE LA CIENCIA MEDICA NO SEA COSA DE CARNICEROS Y ELLA PUEDA SER CURADA.
MIENTRAS, PROSAPIO CAUDALES HA HUIDO Y TAXISTA SE HA QUEDADO TIRADO EN LA CARRETERA... PRUDENCIA TEME POR SU PRIMO, CICERON, PRISIONERO EN "AGUA SOLIDA"... LOS PERROS ACECHAN EN SUS JAULAS...
Marti

-MIENTRAS UN VERDUGO CORRE A CEBAR A LA PARCA, OTRO VERDUGO, MUCHO MAS IMPLACABLE, SE CEBA EN UN EDIFICIO QUE YA CONOCEMOS.

EN LA AZOTEA, LA BARRACA QUE SERVIA DE ESTUDIO DE GRABACION DE VIDEO ES PASTO DE LAS LLAMAS Y ALGO SE MUEVE EN SU INTERIOR

ENTRE CONVULSIONES EPILEPTICAS, ESE ALGO, SEA LO QUE SEA, INTENTA ABRIRSE PASO...

LA TRAMPILLA QUE COMUNICABA LA AZOTEA CON LA HABITACION DE LAS PERVERSIONES SEXUALES SIRVE PARA HUIR DE LAS LLAMAS DE ARRIBA...



...Y LLEGAR A LAS BRASAS DE ABAJO

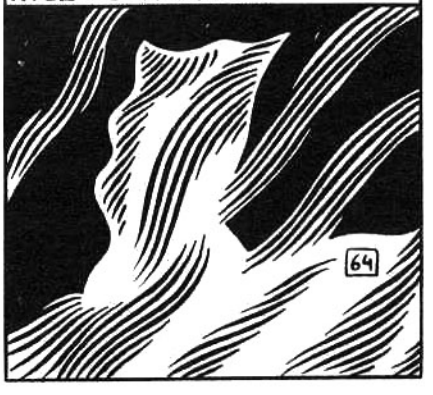
EN EL PISO INFERIOR EL INFIERNO CONTINUA...

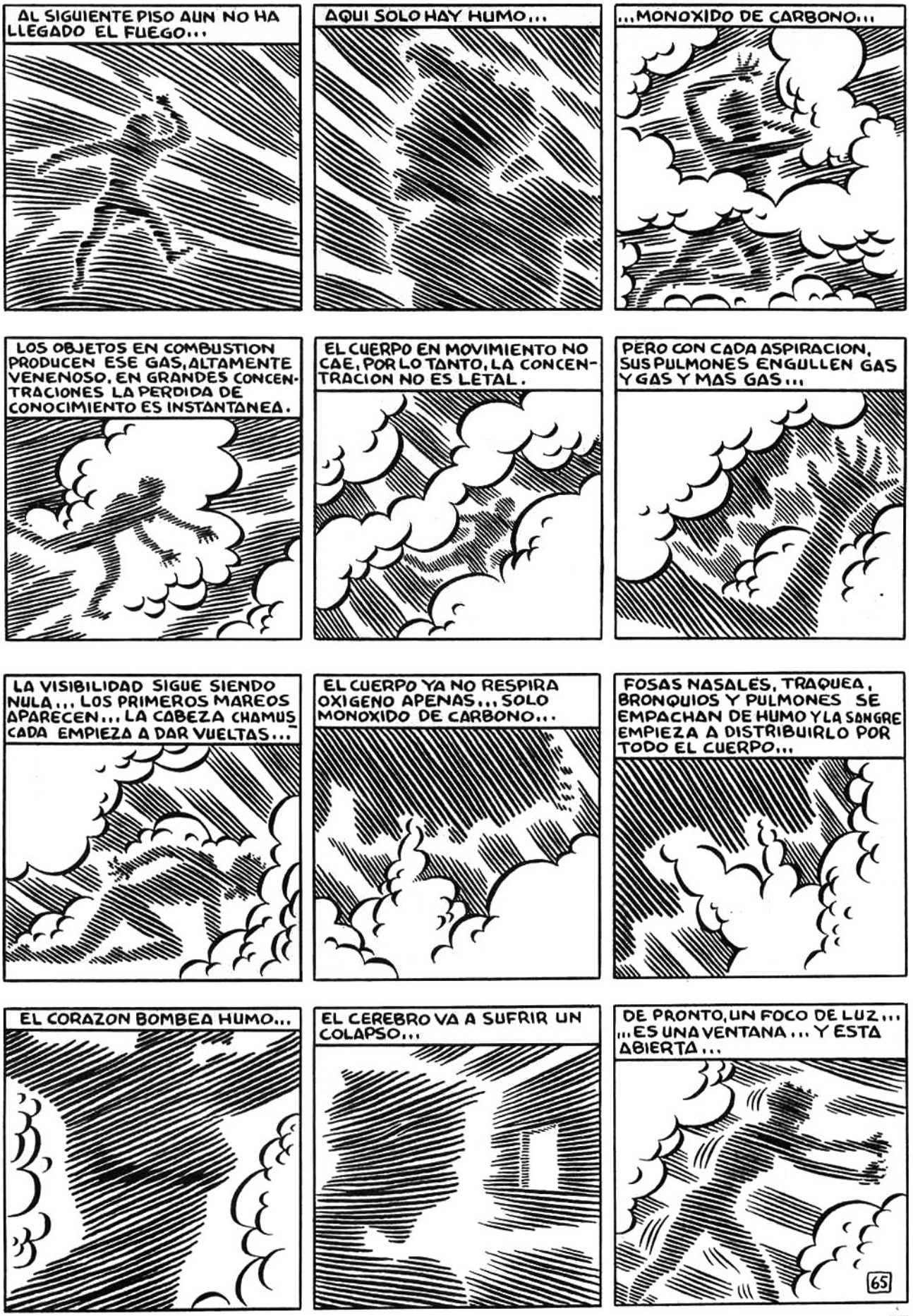
EL CALOR ES EXTREMO, ALREDEDOR DE 200° CENTIGRADOS, SERIAN NECESARIOS 1250° PARA PODER ACHICHARRAR UN CUERPO HUMANO Y REDUCIRLO A SU HOSAMENTA.

A ESTAS ALTURAS, LA PIEL Y PARTES BLANDAS DEL CUERPO EMPIEZAN A ESTALLAR GRADUALMENTE...

CON LOS PARPADOS APRETADOS, A CIEGAS, ESO QUE SE MUEVE PALPA FURIOSAMENTE EN BUSCA DE UNA SALIDA...

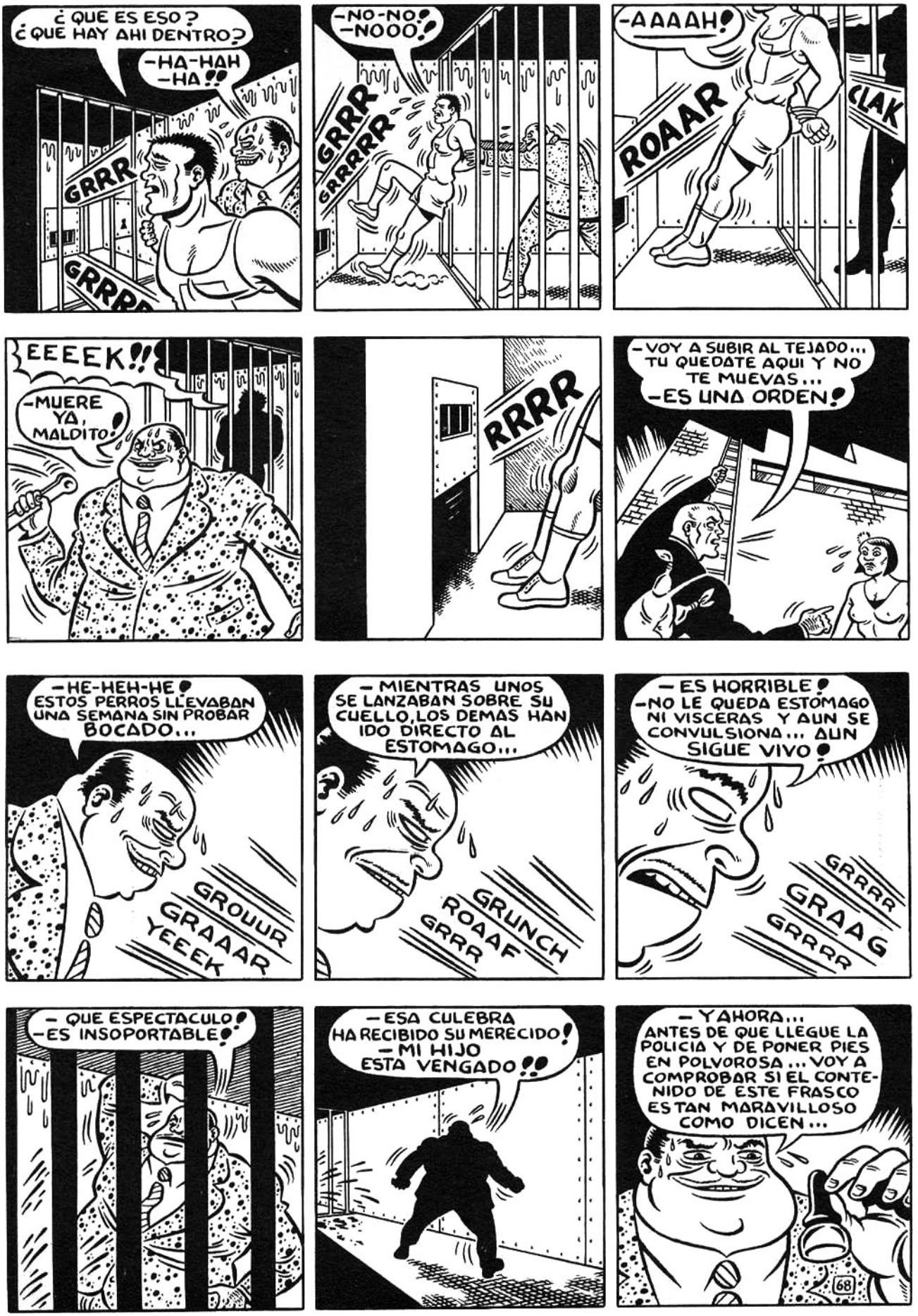
ACABA DE ENCONTRARLA...
...LA ESCALERA...



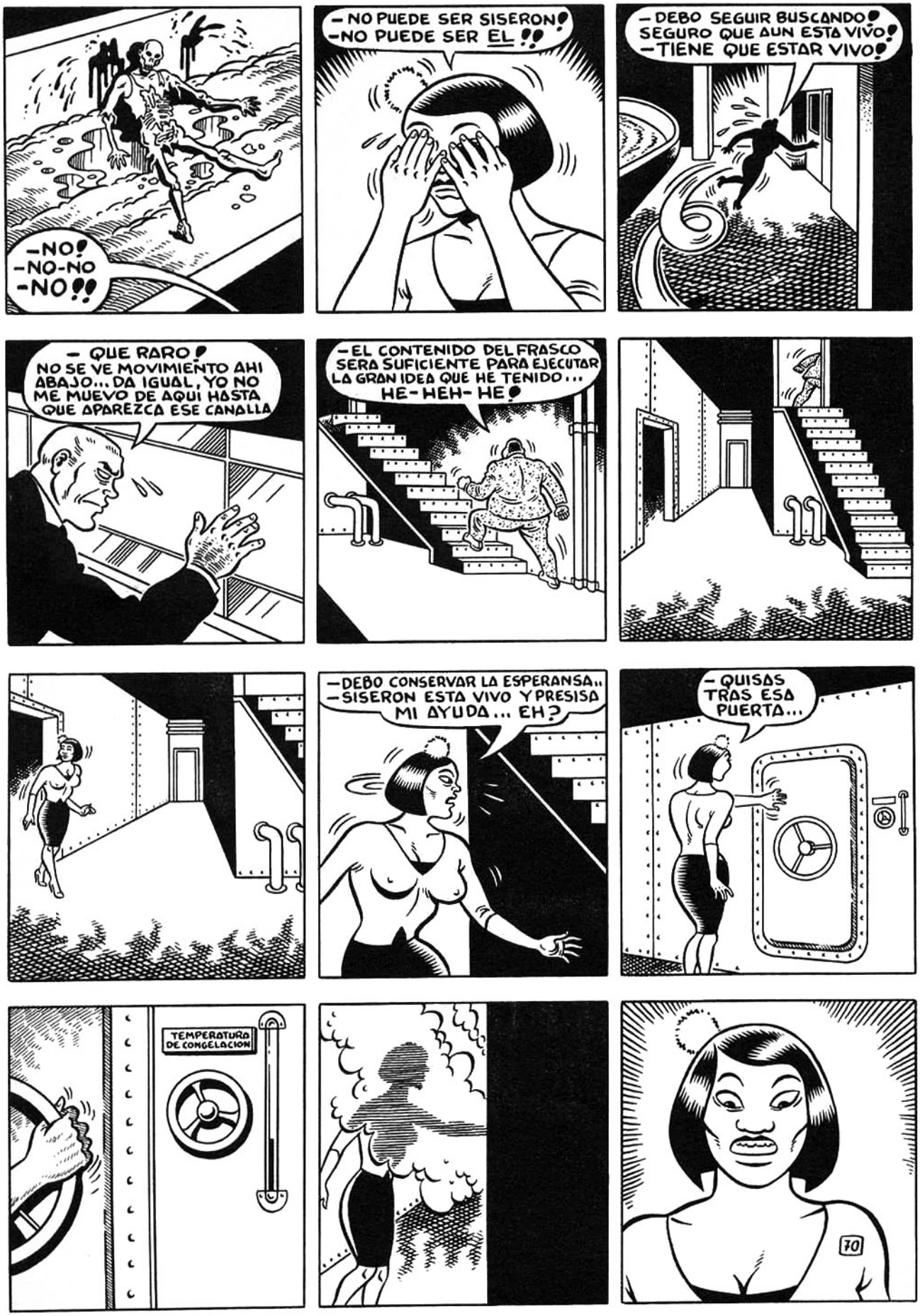

AL SIGUIENTE PISO AUN NO HA LLEGADO EL FUEGO...
AQUI SOLO HAY HUMO...
...MONOXIDO DE CARBONO...
LOS OBJETOS EN COMBUSTION PRODUCEN ESE GAS, ALTAMENTE VENENOSO. EN GRANDES CONCENTRACIONES LA PERDIDA DE CONOCIMIENTO ES INSTANTANEA.
EL CUERPO EN MOVIMIENTO NO CAE, POR LO TANTO, LA CONCENTRACION NO ES LETAL.
PERO CON CADA ASPIRACION, SUS PULMONES ENGULLEN GAS Y GAS Y MAS GAS...
LA VISIBILIDAD SIGUE SIENDO NULA... LOS PRIMEROS MAREOS APARECEN... LA CABEZA CHAMUSCADA EMPIEZA A DAR VUELTAS...
EL CUERPO YA NO RESPIRA OXIGENO APENAS... SOLO MONOXIDO DE CARBONO...
FOSAS NASALES, TRAQUEA, BRONQUIOS Y PULMONES SE EMPACHAN DE HUMO Y LA SANGRE EMPIEZA A DISTRIBUIRLO POR TODO EL CUERPO...
EL CORAZON BOMBEA HUMO...
EL CEREBRO VA A SUFRIR UN COLAPSO...
DE PRONTO, UN FOCO DE LUZ... ...ES UNA VENTANA... Y ESTA ABIERTA...
65

EEEK!
-UGH!
-LLAMAD A LA AMBULANCIA, RAPIDO!
-AUN ESTA VIVA!
GGGGH...
-DICEN QUE LA VENGANZA ES UN PLATO QUE SE SIRVE FRIO, PERO ESE PIOJO EXTRANJERO ESTARA MUY CALIENTE CUANDO SIRVA DE CENA PARA MIS PERROS HAMBRIENTOS!!
AGUA SOLIDA
RRRRRR
-AHI LLEGA PROSAPIO!! -POR FIN!
¿HA TRAIDO LA FORMULA?
-NOS HAN DESCUBIERTO... SABEN QUIENES SOMOS Y DONDE OPERAMOS... TENEMOS QUE ACTUAR RAPIDO...
¿DONDE ESTA TITO?
¿Y LA FORMULA?
¿DONDE ESTA TITO?
-LA POLICIA ESTARA AL CAER... SI PRETENDO HUIR CON ESTAS DOS FOCAS REUMATICAS MIS HUESOS SE OXIDARAN EN LA CARCEL...
-TITO ESTA... PREPARANDO NUESTRA HUIDA... MIENTRAS YO ARREGLO CIERTO ASUNTO VOSOTRAS ME ESPERAREIS EN ESTA CAMARA FRIGORIFICA...
-PERO...
- PERO ENTONCES... LA PIEDRA FILOSOFAL, EL ELIXIR DE LA JUVENTUD ETERNA, EL ORO -¿QUE HA PASADO CON TODAS TUS PROMESAS? ¿NO IBAMOS A SER MILLONARIOS EL RESTO DE NUESTROS DIAS?
-MARUJA QUERIDA... -TE ASEGURO QUE YA NO TENDRAS QUE PREOCUPARTE POR EL RESTO DE TUS DIAS...
¿QUE QUIERES DECIR?
SLAM
66

—EN EL OTRO MUNDO NO HACEN FALTA ORO NI MILLONES, QUERIDA...
TEMPERATURA DE CONGELACION
-0°
-10°
-20°
-30°
-40°
-50°
—ESTAN AVISANDO AL HOSPITAL! —HAY QUE METERLA RAPIDO EN LA AMBULANCIA!!
—TODO ESTO ES MUY EXTRAÑO... SEGUN ME HA CONTADO UN TESTIGO MI COLEGA CUATROPLAZAS SE SALVO MILAGROSAMENTE DE UNA CAIDA DESDE LO ALTO DEL HOTEL Y LUEGO ME PIDE EL "PANZER-86" Y SE MARCHA PRECIPITADAMENTE A RESOLVER UN TURBIO ASUNTO A "VILLA FORTUNA"... ADEMAS ESTA ESE CADAVER QUE CAYO PRIMERO... CON UN BALAZO EN EL CRANEO...
¿ASI QUE "VILLA FORTUNA", EH? —Y SON USTEDES MIEMBROS DE "TAXIS CUSTODIOS", NO?...
ER...SI...
¿USAN ARMAS?
NO...
—ESE CUATROPLAZAS... ¿IBA ARMADO?
—CREO QUE NO... PERO... NO INSINUARA USTED QUE TAXISTA HA SIDO QUIEN...
—MORALES!
—ENVIA DE INMEDIATO TRES COCHES-PATRULLA A "VILLA FORTUNA"... HAY UN SOSPECHOSO ARMADO QUE UTILIZA UN COCHE BLINDADO... ES PELIGROSO...
—GRACIAS, AMIGO! —SINO ES POR USTED NOS QUEDAMOS TIRADOS TODA LA NOCHE EN LA CARRETERA!
—ADIOS PAREJA!
¿PARA QUE SON ESAS BOTELLAS TAXISTA?
—SI QUEREMOS LIBERAR A TU PRIMO CICERON HABRA QUE LUCHAR...
—Y NECESITAREMOS ARMAS...
AGUA SOLIDA
—SON COCTELES MOLOTOV...
FUEGO CONTRA HIELO... ¿PODRA TAXISTA USAR LAS LLAMAS CONTRA EL HELADO CORAZON DE UN LOCO SEDIENTO DE VENGANZA?...
GRRRRRRRR GROUUUR
¿QUE SUSEDE? —USTEDES PROMETIERON LIBERARME A SU REGRESO! ¿A DONDE ME CONDUSE?
¿DONDE ESTA MI PRIMA PRUDENSIA? ¿QUE HAN HECHO CON ELLA?
—PREOCUPATE DE TI MISMO, IMBECIL!!
67


¿QUE ES ESO?
¿QUE HAY AHI DENTRO?
-HA-HAH
-HA!!
GRRR
GRRR
-NO-NO!
-NOOO!
GRRR
GRRRRR
-AAAAH!
ROAAR
CLAK
EEEEK!!
-MUERE YA, MALDITO!
RRRR
-VOY A SUBIR AL TEJADO... TU QUEDATE AQUI Y NO TE MUEVAS...
-ES UNA ORDEN!
-HE-HEH-HE! ESTOS PERROS LLEVABAN UNA SEMANA SIN PROBAR BOCADO...
GROUUR
GRAAAR
YEEEK
-MIENTRAS UNOS SE LANZABAN SOBRE SU CUELLO, LOS DEMAS HAN IDO DIRECTO AL ESTOMAGO...
GRUNCH
ROAAF
GRRR
-ES HORRIBLE!
-NO LE QUEDA ESTOMAGO NI VISCERAS Y AUN SE CONVULSIONA... AUN SIGUE VIVO!
GRRRR
GRAAG
GRRRR
-QUE ESPECTACULO!
-ES INSOPORTABLE!
-ESA CULEBRA HA RECIBIDO SU MERECIDO!
-MI HIJO ESTA VENGADO!!
-YAHORA... ANTES DE QUE LLEGUE LA POLICIA Y DE PONER PIES EN POLVOROSA... VOY A COMPROBAR SI EL CONTENIDO DE ESTE FRASCO ESTAN MARAVILLOSO COMO DICEN...
68

– DESDE ESTA POSICION PODRE CONTROLAR CUALQUIER MOVIMIENTO QUE SE PRODUZCA EN EL INTERIOR DE LA FABRICA...
– AHI ESTA EL CAMION QUE UTILIZO CAUDALES PARA HUIR!
– PERO... ¿QUE ES ESA EXTRAÑA MAQUINA JUNTO AL CAMION?
PLOMO
– QUE NERVIOS TENGO! LA IMPASIENSIA ME CORRÓE... MI PRIMO EN PELIGRO DE MUERTE Y YO AQUI SIN HASER NADA...
!?
!!
EL PROVERBIAL VENTANUCO POR EL QUE PRUDENCIA HA PENETRADO SIRVE PARA VENTILAR UNA GRAN SALA DONDE LA TEMPERATURA SUELE SER ALTA...
– OH, NO! – ES ESE HORRIBLE LUGAR DONDE HASEN CORRER A LOS PERROS !!
– NO HAY TIEMPO DE AVISAR A TASISTA... SISERON CORRE UN GRAVE PELIGRO!
-AH!
69


-NO!
-NO-NO
-NO!!
-NO PUEDE SER SISERON!
-NO PUEDE SER EL !!
-DEBO SEGUIR BUSCANDO!
SEGURO QUE AUN ESTA VIVO!
-TIENE QUE ESTAR VIVO!
- QUE RARO!
NO SE VE MOVIMIENTO AHI ABAJO... DA IGUAL, YO NO ME MUEVO DE AQUI HASTA QUE APAREZCA ESE CANALLA
-EL CONTENIDO DEL FRASCO SERA SUFICIENTE PARA EJECUTAR LA GRAN IDEA QUE HE TENIDO...
HE-HEH-HE!
-DEBO CONSERVAR LA ESPERANSA..
-SISERON ESTA VIVO Y PRESISA MI AYUDA... EH?
-QUISAS TRAS ESA PUERTA...
TEMPERATURA DE CONGELACION
70

-LAS VICTIMAS POR CONGELACION MUEREN SONRIENDO...

- LO PRIMERO ES COMPROBAR LAS AUTENTICAS PROPIEDADES DE ESTE LIQUIDO...
!!

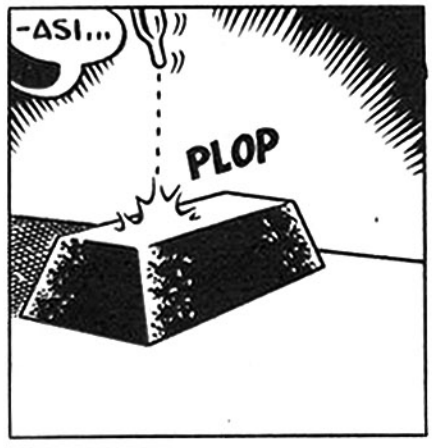
- AHI TENEMOS AL MALDITO CANALLA...

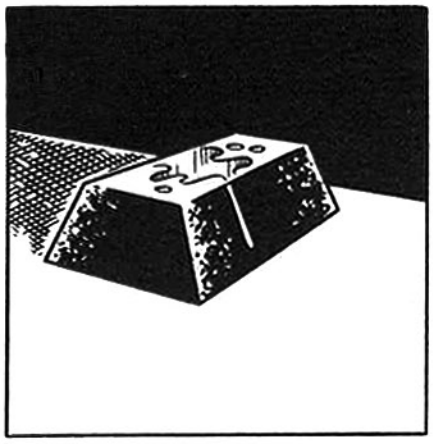
-Y ESTE LINGOTE DE PLOMO SERA IDEAL PARA HACER LA PRUEBA DEFINITIVA...

- SI ES PRECISO, QUEMARE VIVO A ESE ANORMAL!

-AHORA, CON MUCHO CUIDADO, TOMARE UNA GOTA DEL INTERIOR DEL FRASCO, CON EL CUENTAGOTAS

-Y LA DERRAMARE SOBRE EL LINGOTE DE PLOMO...


-ASI...
PLOP



CASI IMPERCEPTIBLEMENTE, EL COLOR GRISACEO DEL PLOMO SE ACLARA...

...HASTA QUEDAR CASI BLANCO Y... DE REPENTE, EL LINGOTE EMPIEZA A BRILLAR Y ADQUIERE UN LUMINOSISIMO COLOR AMARILLO...
71

TRAS SIGLOS DE EXPERIMENTOS, FRACASOS Y FRUSTRACIONES, UN EVENTO HISTORICO, CASI COSMICO, ACABA DE DESENCADENARSE... LO QUE ANTES FUERA PLOMO, AHORA ES ... ORO!!
- ORO!
-ESE ESTUPIDO FORTUNA NO FANFARRONEABA!
-ES AUTENTICO ORO DE 24 QUILATES!
HE-HEH-HE...
- SOY RICO...
- DEBO CONTENERME... SI ACHICHARRO A ESE ASESINO NUNCA SABRE QUE HA PASADO CON EL PRIMO DE PRUDENCIA. ...Y LA POBRE CHICA HA DEPOSITADO TODA SU CONFIANZA EN MI PARA QUE RESUELVA SUS PROBLEMAS...
- AYEEEEE!!
- HAY MUERTOS POR TODAS PARTES! - TENGO QUE ENCONTRAR A SISERON!!
- AHORA SABRAN TODOS ESOS ARISTOCRATAS DE MIERDA QUIEN ES PROSAPIO CAUDALES!
CINTA SIN FIN
-YO NO NACI CON DINERO...ELLOS SI... YO TUVE QUE LUCHAR, MENTIR Y ESTAFAR PARA GANAR MIS PRIMEROS MILLONES.. ...ELLOS NO...
-SE RIEN DE MI PEQUEÑA FORTUNA PORQUE LA OBTUVE FABRICANDO CUBITOS DE HIELO...
RRRRR
-ATRINCHERADOS EN SUS CLUBS PRIVADOS, A LOS QUE NO ME DEJAN ENTRAR PORQUE ME TIENEN MANIA, BROMEAN A COSTA DE MIS CUBITOS, FLOTANDO Y DERRITIENDOSE EN SUS COPAS REPLETAS DE LOS WHISKYS MAS CAROS DEL MERCADO...
-SE ACABO EL HIELO... AHORA FABRICARE ORO...
LINGOTES
HORNO DE FUNDICION DE METALES
PLOMO FUNDIDO
-VOY A CREAR EL LINGOTE DE ORO MAS GIGANTESCO QUE JAMAS SE HAYA PODIDO SOÑAR...
-Y ESTA MINIMA CANTIDAD DE FORMULA DE LA PIEDRA FILOSOFAL SERA SUFICIENTE PARA ELLO...
72

– ME HE PERDIDO! – ESTO ES UN LABERINTO DE PASILLOS Y CAMARAS FRIGORIFICAS!
– QUE ESTRAÑA SENSASION... SIENTO UN DOLOR EN EL ESTOMAGO QUE SE ASENTUA A MEDIDA QUE AVANSO POR ESTE PASILLO...
– ES COMO SI ME ARRANCARAN LAS VISERAS... – UGH! – –
– MI POBRE PRIMO SISERON... ¿ QUE HABRA SIDO DE EL ?
– OH, NO!!
NO...NO...NO...
– QUE... QUE TE HAN HECHO... SISERON...
– COMO EL ELIXIR ACTUA POR OSMOSIS, AL DERRAMAR TODO SU CONTENIDO SOBRE UN UNICO BLOQUE DE PLOMO, TODO EL SE TRANSFORMARA EN ORO...
– CUANDO EL PALO NO CAIGA SIGNIFICARA QUE EL PLOMO YA SE HA SOLIDIFICADO...
– ENTONCES LE APLICARE LA FORMULA MAGICA...
-AYEEEE!!
73

-AYEEEE!!
?!
-AYEEE!
¿PRUDENCIA?
-PRUDENCIA!!
??
-MALDITO... HAS... HAS MATADO A MI PRIMO... ERES... ERES UN MONSTRUO DESPRESIABLE.. -BU-HUH-HU!
- QUE HACES AQUI, ESTUPIDA!- ¿ ES QUE QUIERES ACABAR COMO EL ?
ASESINO...
-ASESINO!!
- PERO... -PERO SI HACE UN MOMENTO ESTABA AHI AFUERA...
?
-AHORA VERAS, PERRA!!
-ASESINO- -ASESINO! -ASESINO!
-NO ENTIENDO NADA PERO ES EL MOMENTO DE INTERVENIR!
-NO TEMAS PRUDENCIA, YO TE SALVARE!!
CRASH
BOOM!!
74

PARA PROTEGER A PRUDENCIA DE LAS GARRAS DE PROSAPIO CAUDALES, TAXISTA LANZA UN COCTEL MOLOTOV SOBRE AMBOS...

BOOM

...CON TAN MALA FORTUNA QUE LA FILIPINA ES ALCANZADA DE LLENO

!!

-AAARGH!!
-MI BRASO SE ESTA INSENDIANDO!!

CAUDALES TAMBIEN TIENE SUS PROBLEMAS...

-UUUUURGH!

-YEEEE!!

CONVERTIDO EN UNA ANTORCHA HUMANA, PROSAPIO CAUDALES SE AGITA ENLOQUECIDO INTENTANDO EVITAR LO INEVITABLE...

CROCK

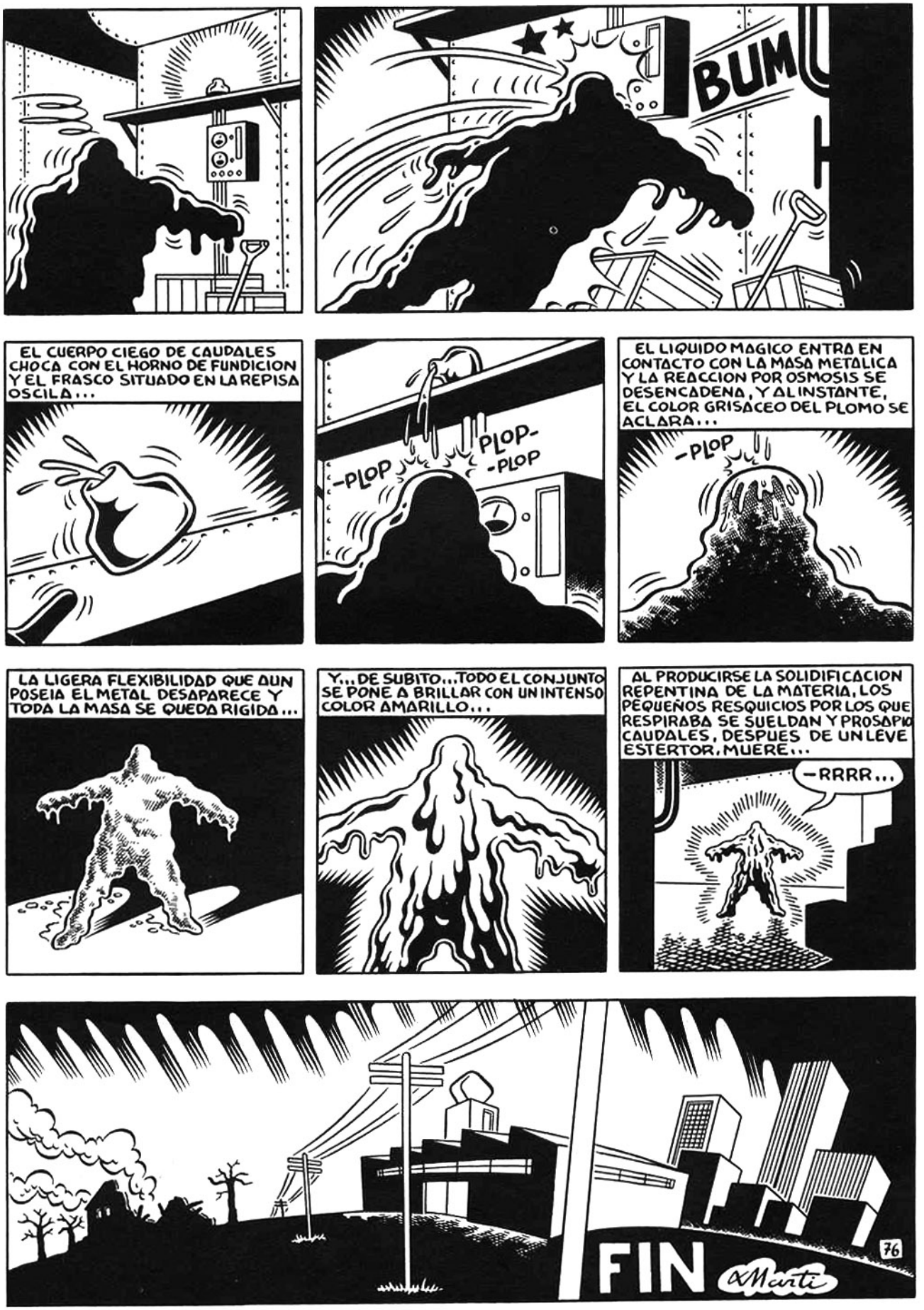
SPLASH

DE PRONTO, CAUDALES QUEDA REMOZADO POR UNA GRUESA CAPA DE PLOMO SEMI-SOLIDO QUE HACE SUS MOVIMIENTOS LENTOS Y PESADOS

BLUB-BLUB-
SOC-SOC-ORRO...
-BLUB-GLUB...

SU MENTE, ENVUELTA EN TERRIBLE CONFUSION, HA OLVIDADO LOS DELIRIOS DE GRANDEZA Y SU CUERPO ES UNA MASA INFORME DE METAL QUE SE ARRASTRA TAMBALEANDOSE SIN RUMBO...

75


BUM
EL CUERPO CIEGO DE CAUDALES CHOCA CON EL HORNO DE FUNDICION Y EL FRASCO SITUADO EN LA REPISA OSCILA...
-PLOP
PLOP-
-PLOP
EL LIQUIDO MAGICO ENTRA EN CONTACTO CON LA MASA METALICA Y LA REACCION POR OSMOSIS SE DESENCADENA, Y AL INSTANTE, EL COLOR GRISACEO DEL PLOMO SE ACLARA...
-PLOP
LA LIGERA FLEXIBILIDAD QUE AUN POSEIA EL METAL DESAPARECE Y TODA LA MASA SE QUEDA RIGIDA...
Y... DE SUBITO... TODO EL CONJUNTO SE PONE A BRILLAR CON UN INTENSO COLOR AMARILLO...
AL PRODUCIRSE LA SOLIDIFICACION REPENTINA DE LA MATERIA, LOS PEQUEÑOS RESQUICIOS POR LOS QUE RESPIRABA SE SUELDAN Y PROSAPIO CAUDALES, DESPUES DE UN LEVE ESTERTOR, MUERE...
-RRRR...
FIN
Marti
76

LOS SONIDOS DEL MORBO
MARTA
fin

¡QUE CUNDA EL PANICO!

ANARCOMA·2

NAZARIO

MAKOKI
COMIX

PZA S. JOSE ORIOL 4
BARCELONA 08002
TEL. 301 79 37

TEBEOS • NOVEDADES • POSTALES • BADGES • SERIGRAFIAS • CAMISETAS •

Pedidos

Para números atrasados, libros, postales, cubiertas y camisetas, rellena el diagrama. Forma de pago:
Por giro postal ◇ **Núm.**_____
Adjunto talón bancario.◇

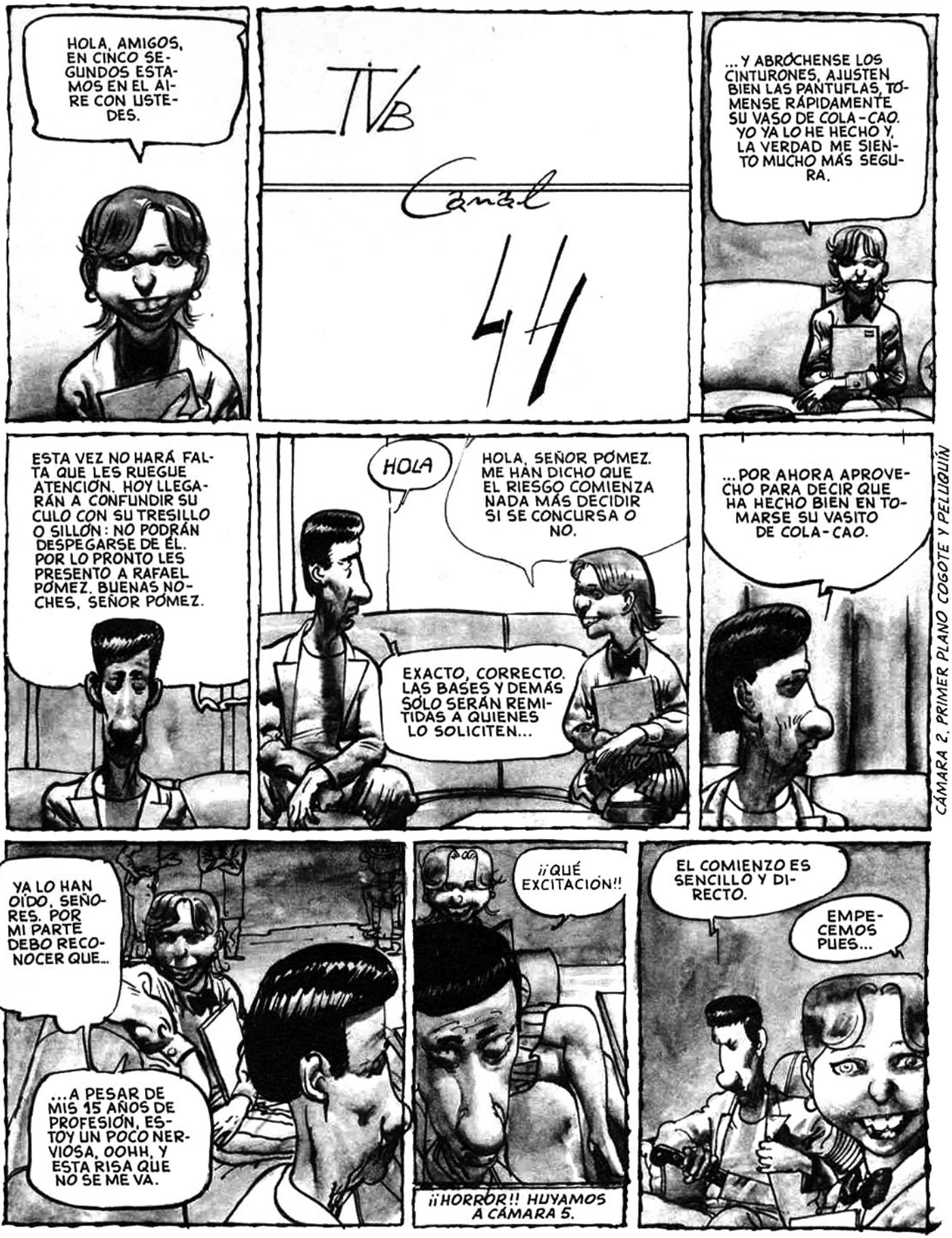
ARTICULO	CANTIDAD	Pr. UNIDAD	Pr. TOTAL
		GASTOS de ENVIO	50 Pts.
		TOTAL Ptas.	

EDICIONES LA CUPULA
Plaza de las Beatas, 3 • 08003 Barcelona •

Suscripciones

Durante un año no te aumentamos el precio y además te regalamos todos los extras que se publiquen.
Me suscribo a **EL VIBORA** por un año (3.500 Ptas.) a partir del **N.º** _____ (Extranjero (4.500 Ptas.)
El importe de la suscripción lo haré efectivo:
Por giro postal ◇ **Núm.**_____
Adjunto talón bancario. ◇ Adjunto sellos (8, 13, 100 pts)

NOMBRE
DIRECCION
POBLACION DP
PROVINCIA



CÁMARA 2, PRIMER PLANO COGOTE Y PELLIQUÍN

EMPECEMOS !!!
NOTAS
AAA !!!
NOTAS
PSSST...
PSSSTT...
¡¡EHH, JEFE!! ¡¡LE FALTA UNA PUÑALÁ MÁS, QU'ERAN 12!!
APLÍCATE UN CAPÓN, RECAREDO.
ESTÁ BIEN, JEFE, EN EL OJO ME LO APLICO. PERO DÉJEME ACABAR A MÍ.
DOS EN CADA UNO.

BIEN... PUES ESTE ES EL COMIENZO DE NUESTRO CONCURSO, MEJOR DICHO: DE LA COMPETICIÓN, PORQUE VAMOS A COMPETIR.
PERO, ¿A QUÉ SE DEBE ESTE COMIENZO TAN SANGRIENTO? ESTE REALISMO. ¿VIOLENCIA GRATUITA? ¡¡EN ABSOLUTO, SEÑORES!!
DEJAREMOS LAS COSAS CLARAS. VERDAD Y TRANSPARENCIA POR DELANTE. ME EXPLICO...
SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS- BASTANTE FIDEDIGNAS- EL 80% DE LOS TELEVIDENTES MUESTRAN UN GRADO DE MORBOSIDAD 8 EN UNA ESCALA DEL 1 AL 10...
EL RESTO HASTA UN 14% MIRA LA TELE POR ADICCIÓN, ES DECIR, ECHEN LO QUE LE ECHEN, SEA LO QUE SEA, CUALQUIERA O CUALQUIER COSA...
... EL 1% RESTANTE CORRESPONDE A BICHOS RAROS Y SERES EXTRAÑOS, ENTRE ELLOS LOS QUE NO LA VEN (DESCONFÍEN)
Y 12 !!
Y 12 !!
Y 12 !!
Y 12 !!
SE PREGUNTARÁN USTEDES QUÉ TIENE QUE VER TODO ESTO
ME EXPLICO: POR UNA PARTE...
MANTENER ESE 80%, Y POR LA OTRA QUITARLES LA VENTAJA DE TOMAR EL CASO DEL CRIMEN FRÍAMENTE
EL CRIMEN ES REAL, FUE COMETIDO ANTES DE AYER.
TODO ES REAL.
EL PROPIO ASESINO PUEDE ESTAR VIENDO ESTE PROGRAMA, A SU LADO, QUERIDA AMIGA...
...PERO... CONOZCÁMONOS
PASAMOS A VIDEO

+ 12 PUÑALADAS, VITALES AL 0'12 % +

¿QUIEN MATO A SUSANA...EEH?!!

EJEM STOO... QUERIDOS CULPABLES... DIGO, AMIGOS. EN PRIMER LUGAR LES QUIERO PRESENTAR A LAS PERSONAS, COMPAÑEROS ENTRAÑABLES, ABNEGADOS COLABORADORES, AMIGOS TODOS, CASI COMO HERMANOS TODOS, JUNTOS CON FUERZA POR UN PAÍS SOLIDARIO PARA HACER UNA ESPAÑA MEJOR Y MÁS UNID... ESTOO, EJEM, PERDÓN, HE DERRAPADO. USTEDES DISCULPEN. BIEN, ESTOS SON

CLAUDIO MIGAS "KIKI" EXPERTO EN TODO DE TODO: MÚSICA, PINTURA, ARTES, ARMAS, CIENCIAS EXACTAS E INEXACTAS Y RARAS. HOBBYS-PASATIEMPOS DE LETRAS, INTERIOR Y AL AIRE LIBRE Y DE SALÓN, MUJERES, COCINA. SUPERFICIALMENTE DA EL PEGO EN TODOS LOS TEMAS. VALENTÍA SE LE SUPONE, AÚN.

RECAREDO PLUS. QUINTA DINASTÍA. AUTOCONTROL, LOGRA MANTENER SU SANGRE EN CONSTANTE EBULLICIÓN SIN QUE SE LE SALGA POR FUERA. PROBLEMAS: CRÁNEO SIN AZOTEA Y CEREBRO CON MALA VENTILACIÓN, PROPENSO AL CATARRO.

F. GARCÍA. ¿HOMBRE, MUJER, TRAVESTI, DISFRAZ, POLICÍA? ¡¡¡QUIEN SABE!!! PURO ARTE DEL MIMETISMO!!

TARUGUEZ (NO ES INSULTO) EXPERTO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN (ESPECIALIDAD "AL TACTO"). A PARTIR DE LAS 9 DE LA NOCHE ES PURO ZOMBI. GRADO DE DUREZA — 9 DEDOS DE FRENTE — 1/2 YEMITA.

AHORA PASO A DESCRIBIRLES A LOS PRESUNTOS CULPABLES. TODOS TIENEN ALGO EN COMÚN: EXPERTOS EN TODO TIPO DE ARMAS. NIVELES DE SADISMO ENTRE 7 Y 9. TODOS HAN NACIDO DE PADRE Y MADRE, EXCEPTO ESE SUCIO MUSULMÁN QUE YO QUE SE DE QUE... EN FIN, ESTOS SON:

ARMAND. CHULO MÁS QUE CHULO. A SUS 37 TACOS LE HA PERDONADO LA VIDA A MEDIA BARCELONA. LA OTRA MEDIA ESTÁ EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL, O SEA QUE NO SOMOS TANTOS, JORDI!!

(PEQUEÑO CHISTE SÓLO PARA CATALUÑA Y BALEARES).

¡¡EY, TÚ!!

TOPE SECRETO

¿GAFAS DE SOL?

RICARDO CHABOLA. PROLÍFICO ESCRITOR, RENTABLE CHAPUCERO. FONTANERO A SECAS. MODESTO, DE PERFIL.

HAHMED. POR NORMA Y BUENAS APARIENCIAS NO PUEDE FALTAR UN PALESTINO EN LAS PESQUISAS POLICIALES. ES OBLIGADO Y QUEDA BIEN INTERNACIONALMENTE.

YURI POPOLOF. CONVENCIDO DE QUE LOS YANKIS ENTRARÁN POR ESPAÑA (PORQUE ES MÁS BARATO), PARA AQUÍ SE VINO. SE TRAJO SU TROCITO DE RUSIA CON VODKA. EL DÍA DE AUTOS SE DIO UN PERMISO.

FAUSTO GOMEZ. CARRERA PRODIGIO DE ABOGACÍA, TRUNCADA POR REPENTINA Y EXPLOSIVA TARTAMUDEZ. CONSIGUIENTE ADQUISICIÓN DE TRAUMAS Y COMPLEJOS, Y ROTURA DE RELACIONES ENTRE LAS NEURONAS DE ARRIBA Y LAS DE ABAJO.

MONCHO ARRUA. ACTOR. OBRA PREFERIDA: "OTELO."

JOSÉ VALLECILLO. MAYORDOMO RETIRADO. COARTADA: ESTABA DE MANIOBRAS. TESTIGOS: 13 GENERAL DE CAMPO, 32 SARGENTO DE APIE, 13 CAPITANES Y 60.000 SOLDADOS DE TROPA Y UN TORERO. ESCULTURA DE PABLO GARGALLO (FAMOSO ESCULTOR). LO RECUERDA PERFECTAMENTE PORQUE AQUEL DÍA DECIDIERON TODOS, POR UNANIMIDAD, INVADIR ÁFRICA.

PEPIN. QUÉ INOCENCIA TRANSPIRA, COMO SI SUDARA LÁGRIMAS.

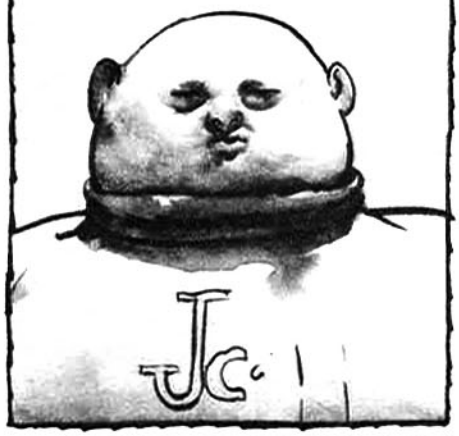
MANOLITO-CHU. SECRETARIO GENERAL DE FUMANCHÚ-ESPAÑA.

¡¡¡OLÉ TOLELO!!!

ADELAIDA ¡¡¡¿?!!!

BIEN, ESTO ES LO QUE HAY POR AHORA, EN CUESTIÓN DE TESTIGOS NO HAY MUCHA COSA, VEAMOS...

BUENO, YO ESTABA SACANDO LA BASURA Y OÍ VOCES Y, Y ENTONCES ME METÍ P'ADENTRO DE CASA Y, Y CUANDO PARARON LAS VOCES SALÍ PA' FUERA Y, Y YA NO SE OÍAN Y, Y ENTONCES ME FUÍ A DORMIR Y, Y CUANDO DORMÍ YA TAMPOCO SE OÍAN.



UN ESPONTÁNEO

MI MAMÁ Y YO ÍBAMOS POR LA ACERA, Y ENTONCES LOS VIMOS. ME ACUERDO PERFECTAMENTE PORQUE EN ESE MISMO MOMENTO PASABA UN PORSCHE 470 COLOR CREMA, SUPER AMPLIO CON RADIOCASSETT COMPACT. UN TIPEJO CON SOMBRERO CON CINTA A RAYAS TRANSVERSALES. UN POCO RARO EN ESTA ÉPOCA DEL AÑO. BUENO, IBA YO CON MI MADRE Y ENTONCES EL HOMBRE LA MATÓ, A MI MADRE NO, ¿EH?

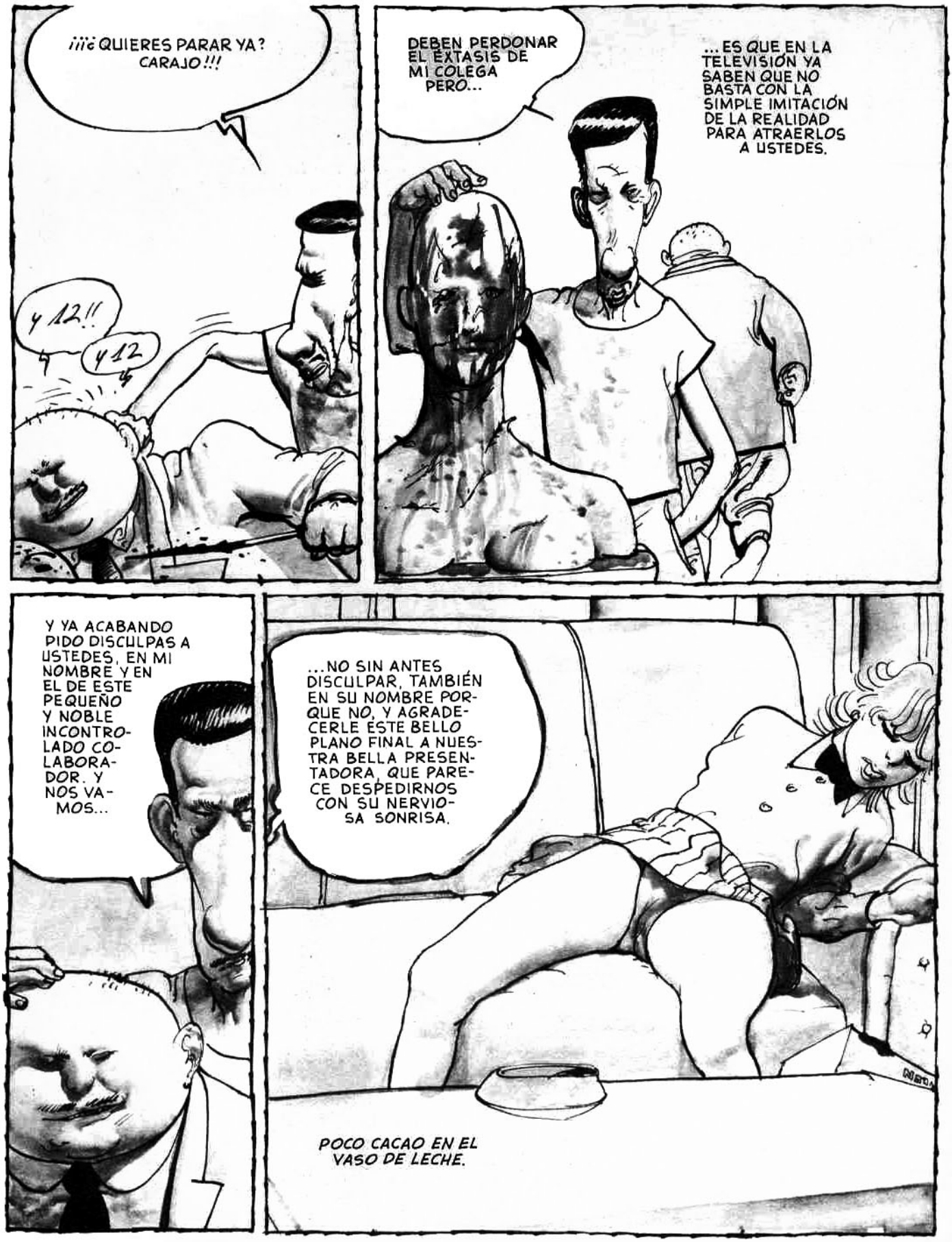
"BOBO". BUSCA Y CAPTURA. FUE MORDIDO POR EL ASESINO. SI NO SE PRESENTA ANTES DE DOS DÍAS PUEDE SER DECLARADO CÓMPLICE.

FOTO A LOS CUATRO MESES.

SÍ, SEÑOR PIRIODISTA. ESTABA YO TENDIENDO LA ROPA... QUE LA LAVO CON EL "COLÓN" DESE QUE DICE ESE SEÑOR TAN AGRADABLE Y BIEN PUESTO Y QUE DICE TOAS ISAS COSA Y NOS DISPARA CON EL DEDO. JI JI, UN POETA, SÍ SÍ, SEÑOR PIRIODISTA. BUENO, POS ESTABA TENDIENDO LA ROPA... QUE LA LAVO CON EL JABÓN DEL SEÑOR ESE QUE DICE ESAS COSAS TAN BONITAS DE OÍR Y TAN DE VERDAD QUE SON, JI JI JI.

EMILIA REINOSA (AMA DE CASA)
DIBUJO DE SU HIJA

¿PERO... SERÁ POSIBLE?


¡¡¡¿QUIERES PARAR YA? CARAJO!!!
¡¡12!!
¡12
DEBEN PERDONAR EL ÉXTASIS DE MI COLEGA PERO...
...ES QUE EN LA TELEVISIÓN YA SABEN QUE NO BASTA CON LA SIMPLE IMITACIÓN DE LA REALIDAD PARA ATRAERLOS A USTEDES.
Y YA ACABANDO PIDO DISCULPAS A USTEDES, EN MI NOMBRE Y EN EL DE ESTE PEQUEÑO Y NOBLE INCONTROLADO COLABORADOR. Y NOS VAMOS...
...NO SIN ANTES DISCULPAR, TAMBIÉN EN SU NOMBRE PORQUE NO, Y AGRADECERLE ÉSTE BELLO PLANO FINAL A NUESTRA BELLA PRESENTADORA, QUE PARECE DESPEDIRNOS CON SU NERVIOSA SONRISA.
POCO CACAO EN EL VASO DE LECHE.

¡¡Cuatro Contra Usted !!

¿SE HA FIJADO EN LOS VIDEOS?
¿HA VISTO USTED YA, AL ASESINO?

¿SE HA PILLADO ALGUNA VEZ A TRAICIÓN EN EL ESPEJO?

ESTÁ USTED EN EL CINE, ¿HA MIRADO BIEN QUIÉN SE SIENTA A SU LADO?

USTED VA A LA CONSULTA, Y LE DICE QUE EN SUS PESADILLAS MATA A ALGUIEN, ¿SE PONE NERVIOSO... SU PSIQUIATRA?

TODO ESTO EN:

"¡¡CUATRO CONTRA USTED!!"

HISTORIAS COMPLETAS de el VIBORA

5

195 PTAS.

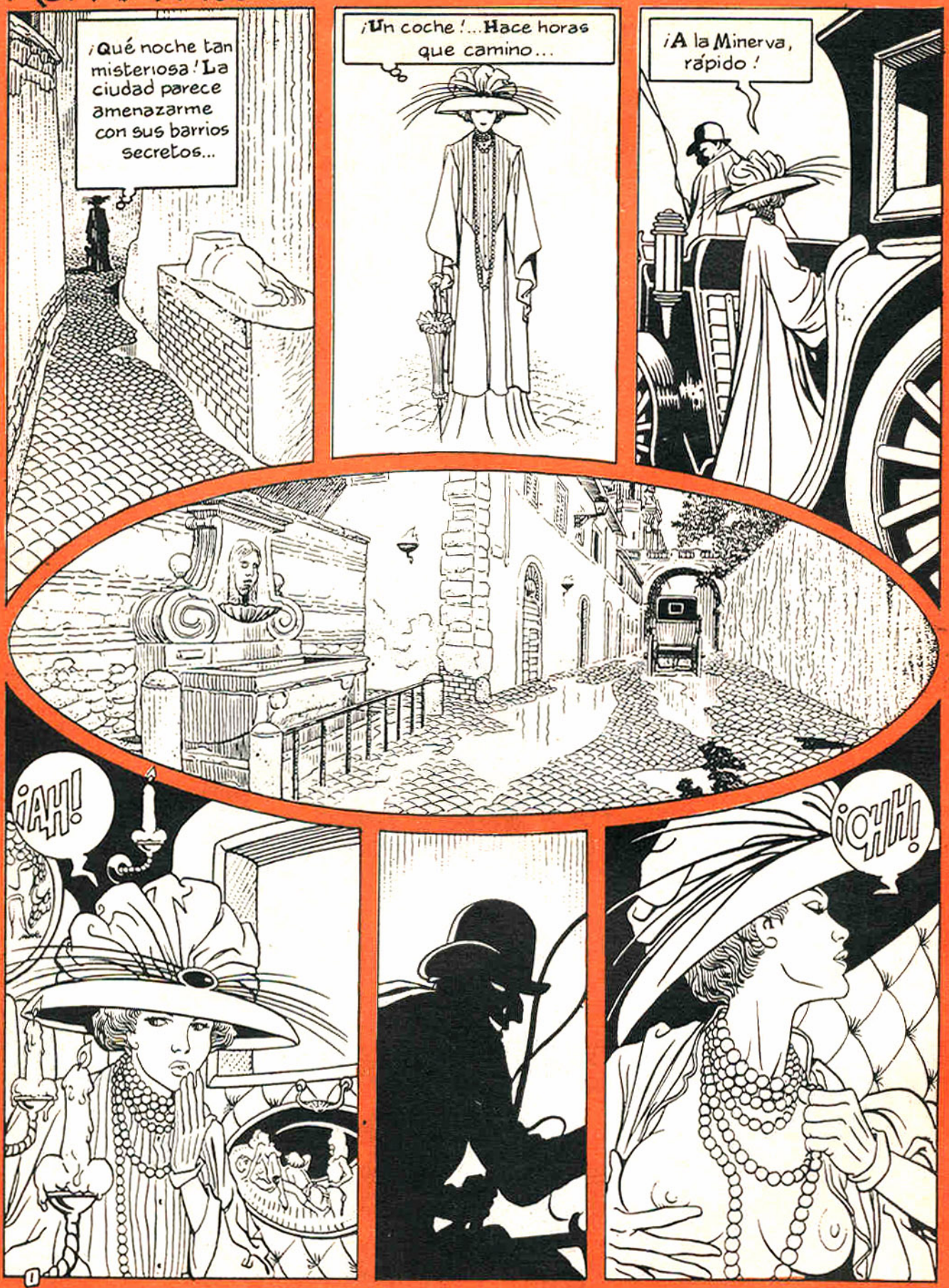
EMOCION, PELIGRO, MORBO, MALA LECHE, TAMBIÉN ALGO DE TERNURA Y MUCHO ALCOHOL.

NOTAS DE UN VIEJO VERDE

BUKOWSKI

SCHULTHEISS

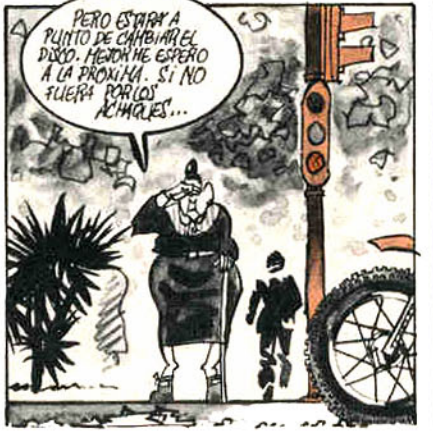
ROMA "Noche barroca"

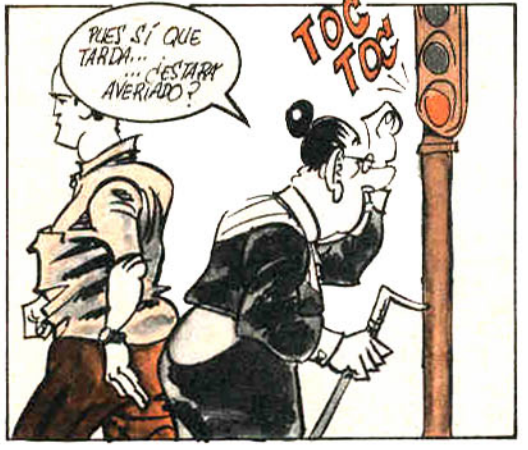


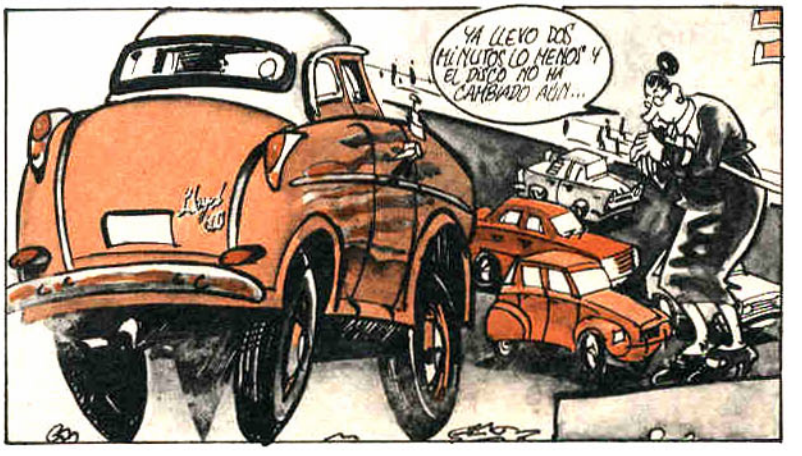
¡Párate, y déjame subir! ¡En nombre de Nuestro Señor!
Sálveme, padre, estoy endemoniada...
¡¡Pero si ya estás salvada, hijita!!
¡¡¡JAJAJA!!!
fin
Rotundo
2

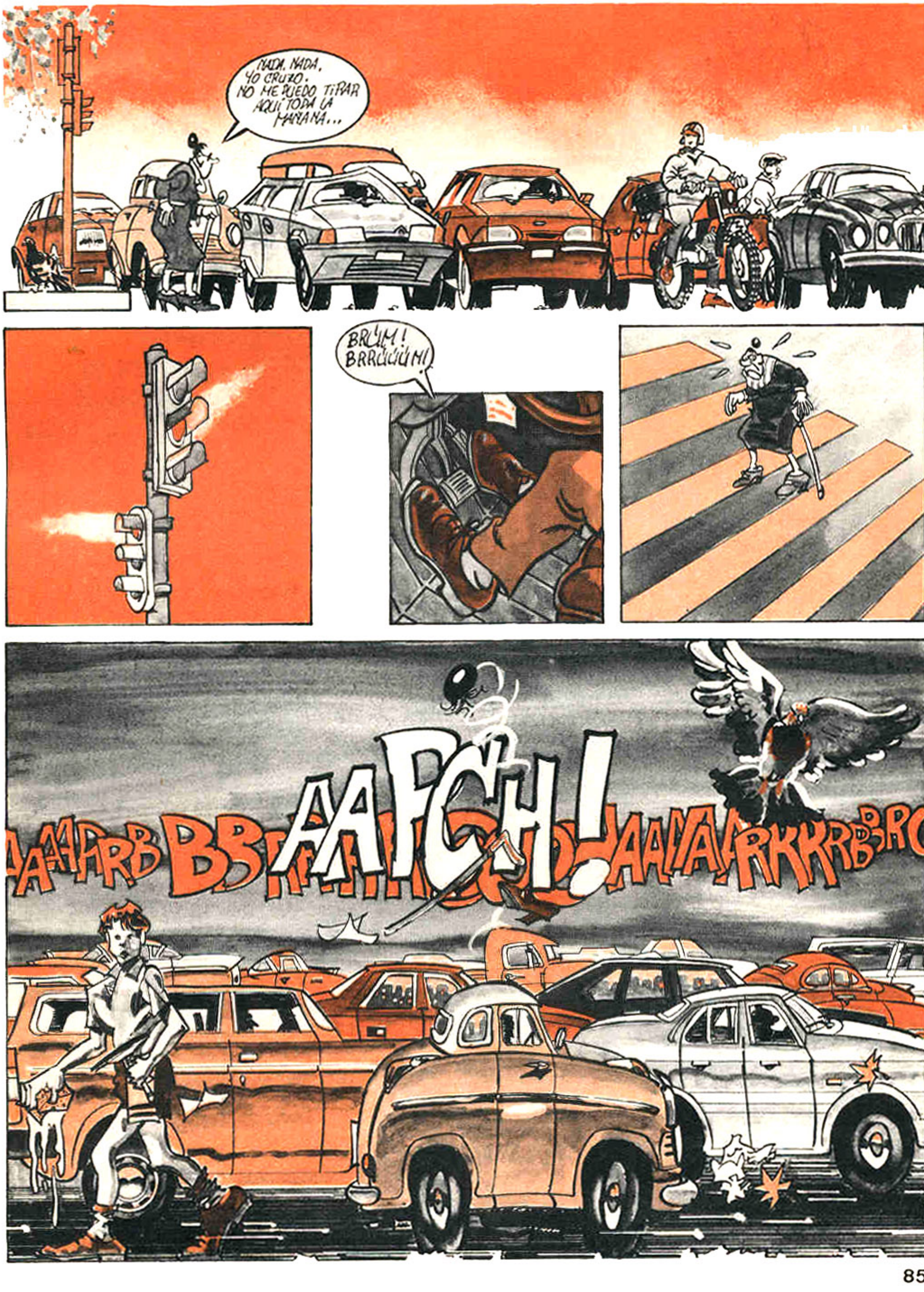
paso de peatones

TRAMPA MORTAL.








NADA, NADA, YO CRUZO. NO ME PUEDO TIRAR AQUÍ TODA LA MAÑANA...
BRUM! BRRUUUUM!
AAPCH!

EL LICANTROPUNK

LA SEGUNDA PARTE DE

PETER PANK

EL REGRESO DEL PERSONAJE MAS POPULAR DEL ULTIMO SIGLO

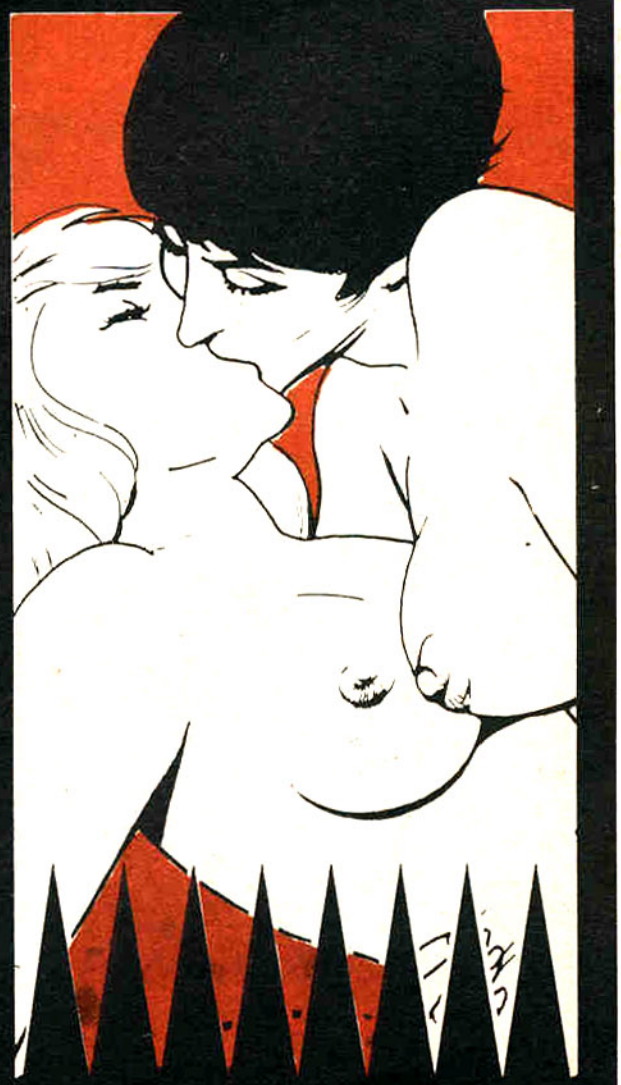
LAS AVENTURAS DE LIZ Y BETH (II)

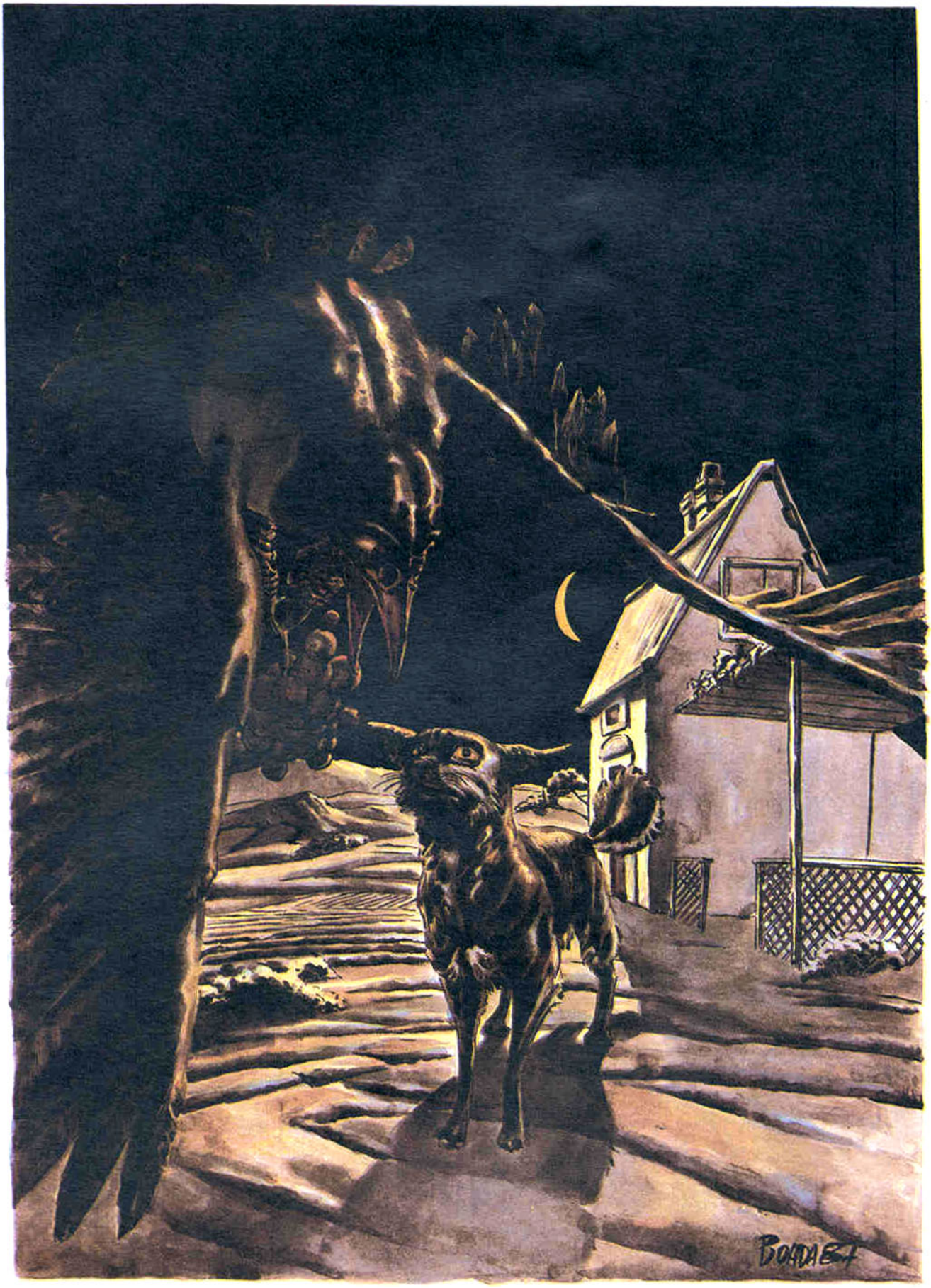
LEVIS

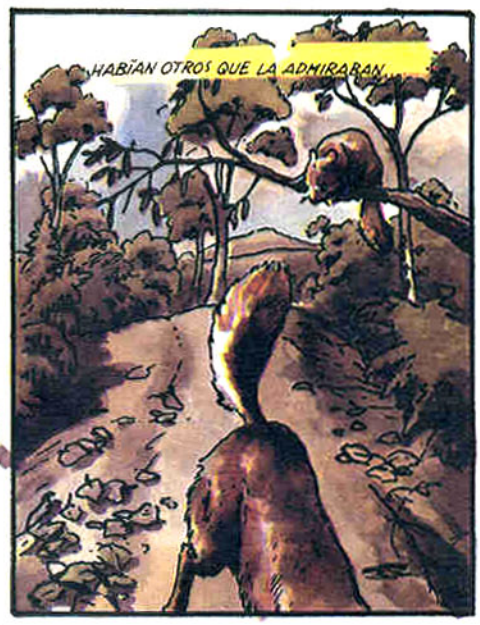
colección

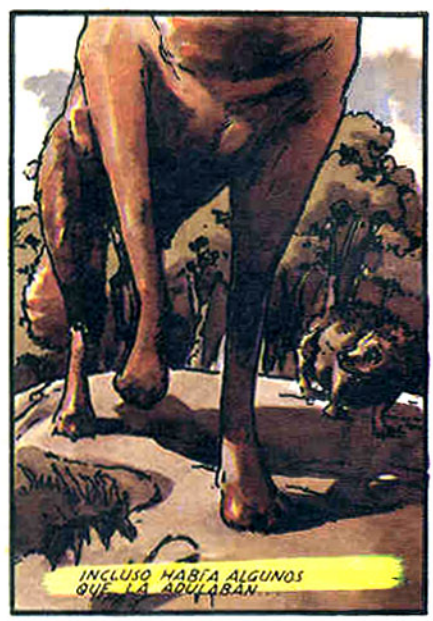
Un clásico del COMIC PORNO, para una colección muy muy especial.

550 PTS (INC-IVA)





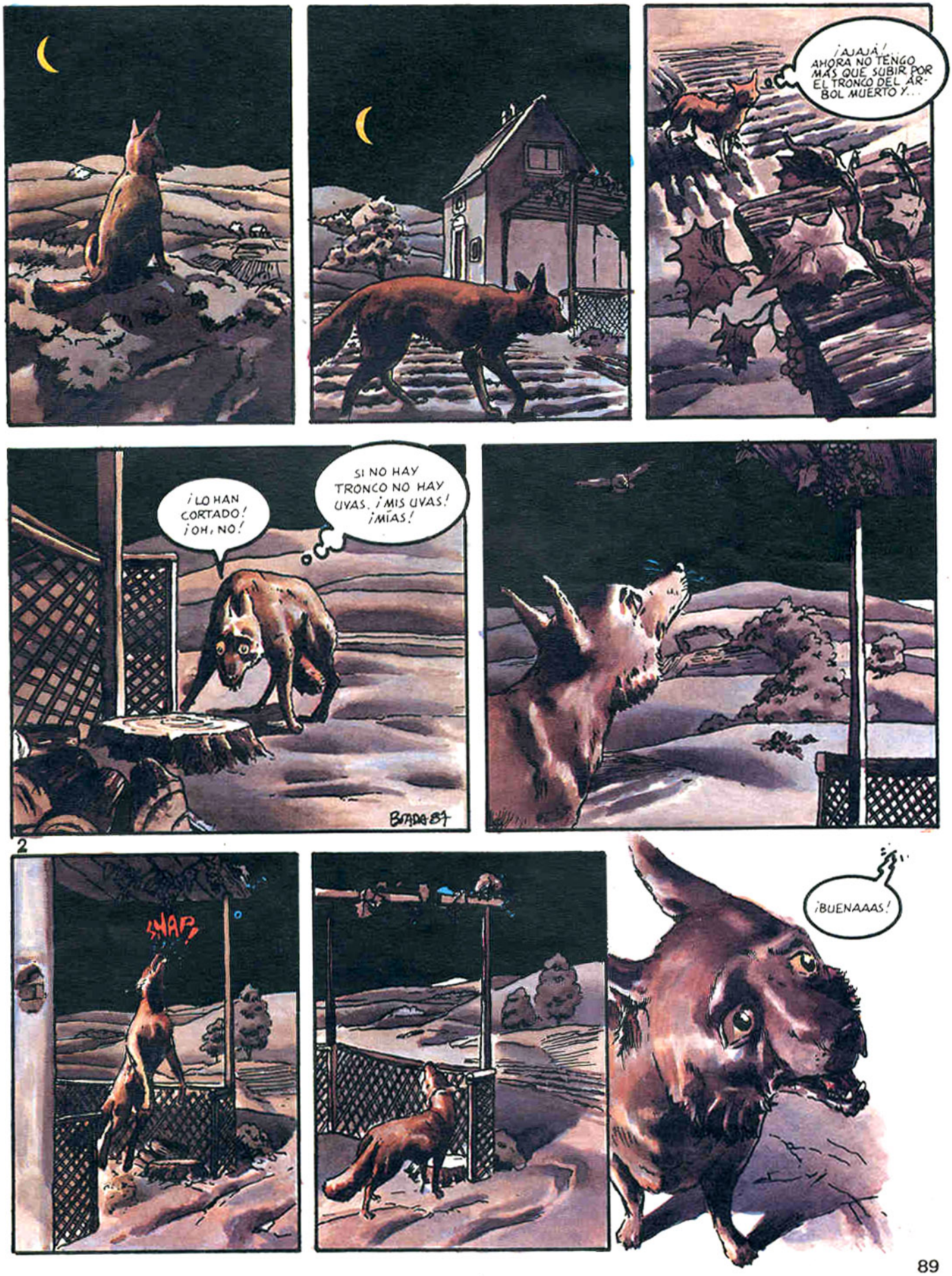


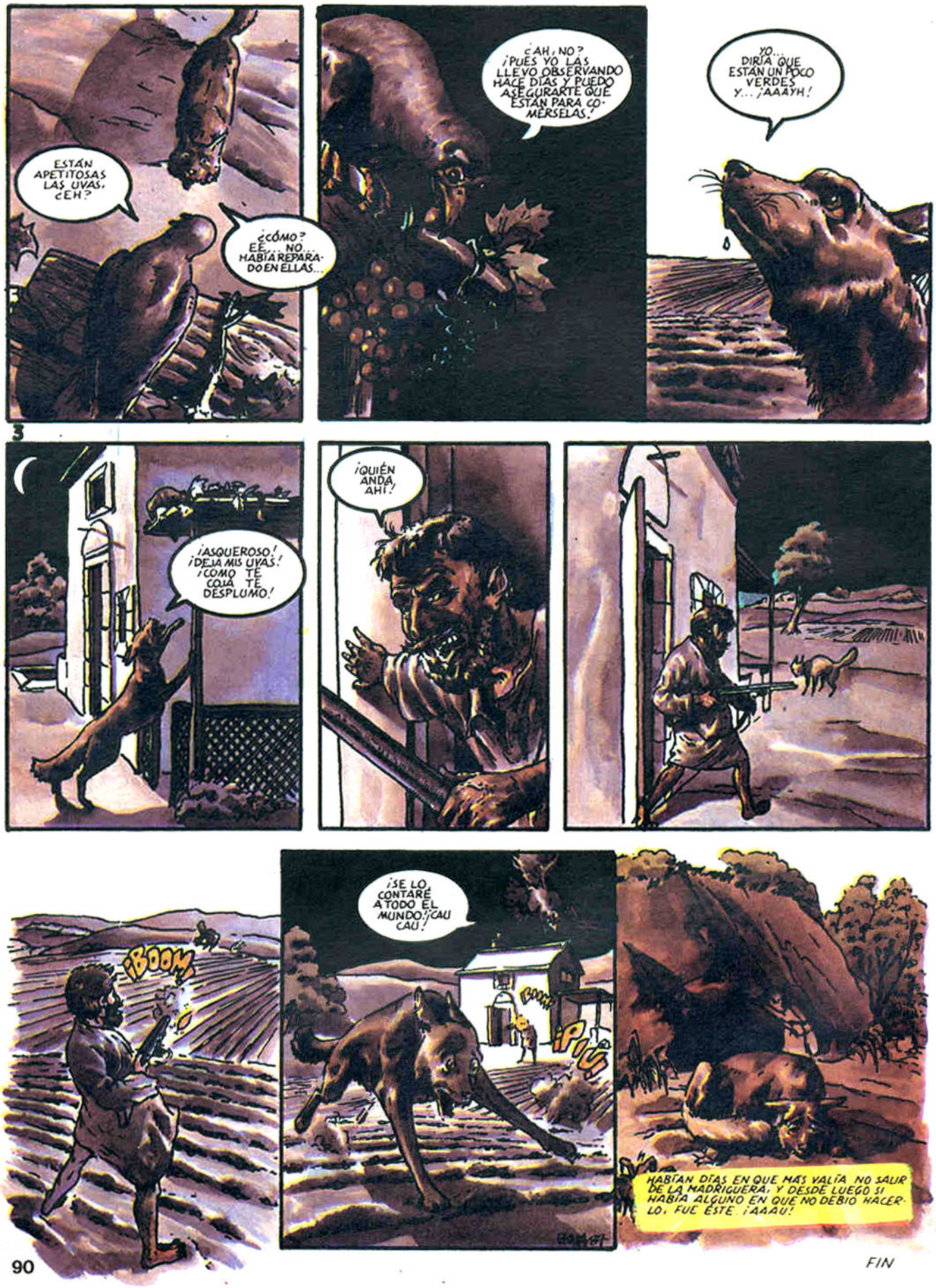


La Zorra y las Uvas

EN LO QUE TODOS ESTABAN DE ACUERDO ERA EN QUE LA ZORRA ERA EL SER MÁS ASTUTO DE CUANTOS ANDABAN POR ALLÍ.

1


¡AJAJÁ! AHORA NO TENGO MÁS QUE SUBIR POR EL TRONCO DEL ÁRBOL MUERTO Y...
¡LO HAN CORTADO! ¡OH, NO!
SI NO HAY TRONCO NO HAY UVAS. ¡MIS UVAS! ¡MÍAS!
BRAGA 84
2
¡HAP!
¡BUENAAAS!


ESTÁN APETITOSAS LAS UVAS, ¿EH?
¿CÓMO? EE... NO... HABÍA REPARADO EN ELLAS...
¿AH, NO? ¡PUES YO LAS LLEVO OBSERVANDO HACE DÍAS Y PUEDO ASEGURARTE QUE ESTÁN PARA COMÉRSELAS!
YO... DIRÍA QUE ESTÁN UN POCO VERDES Y... ¡AAAYH!
3
¡ASQUEROSO! ¡DEJA MIS UVAS! ¡COMO TE COJA TE DESPLUMO!
¡QUIÉN ANDA AHÍ!
¡BOOM!
¡SE LO CONTARÉ A TODO EL MUNDO! ¡CAU CAU!
¡BOOM!
¡PUM!
HABÍAN DÍAS EN QUE MÁS VALÍA NO SALIR DE LA MADRIGUERA, Y DESDE LUEGO SI HABÍA ALGUNO EN QUE NO DEBIO HACERLO, FUÉ ESTE ¡AAAU!

FIN

el pichón

capitán MORGAN

DIBUJO Iván Ineni
TEXTO GASPAR

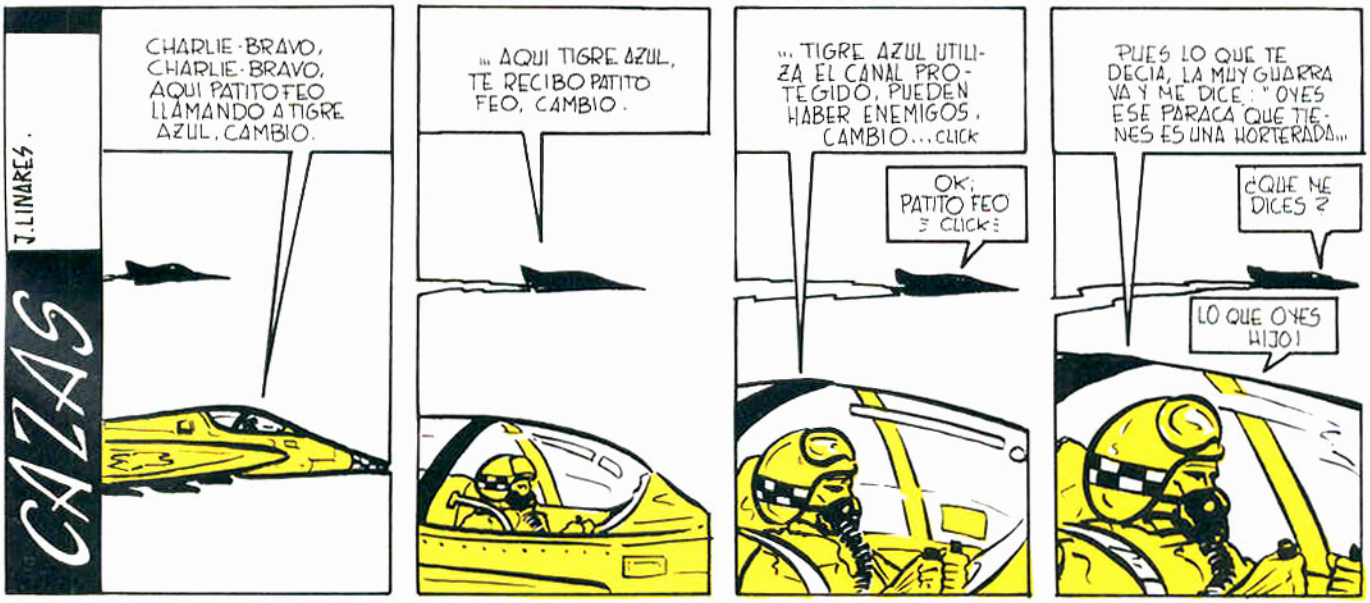
PATA DE PALO...

PEPE "el tens."

EN: "LA HUIDA"

CAZAS

J. LINARES.



el VÍBORA PRESENTA

MAGNUS NECRÓN 5

Las Espeluznantes Aventuras del MONSTRUO CALIENTE

- EL REY DE LOS CANIBALES
- MUERTOS VIVIENTES